

«УРОК ЛЕНИНГРАДА»

ЛОНДОН, 22. (Соб. корр. «Правды»). Так озаглавила газета «Санди таймс» закончившиеся вчера с огромным успехом гастроли Ленинградского театра имени Горького в Лондоне. Театр дал 16 спектаклей, и ни на одном из них в зале не было свободных мест. Каждый вечер выстраивались длинные очереди к кассам, но лондонский театр Олдвич не мог вместить всех претендентов на билеты. Печать подчеркивает, что ни один иностранный театр в этом сезоне, а в Лондоне выступали многие, не имел такого триумфа.

Во время последнего спектакля — «Идиот» — мы беседовали с руководителем театра Г. Товстоноговым, который сказал:

— Мы даже не ожидали столь горячего и радужного приема в Лондоне. Нам казалось, что английская публика несколько сдержанна, но наши постановки шли под бурные аплодисменты, и в конце спектаклей приходилось много раз поднимать занавес. Мы опасались, что современная советская пьеса «Бабушка, дядя, Илько, Илларион и я» не будет воспринята в Англии. Но она имела блестящий успех. Наша труппа дала также концерт в Королевской академии драмы для те-

атральной общественности Лондона.

Исключительно благоприятные отклики печати подтверждают успех театра. «Санди таймс» пишет: «Ленинградский театр преподавал важный урок театрам Запада. Его труппа достигла непревзойденного мастерства в самом главном и трудно достижимом — в технике непрестанной связи сцены с публикой, даже иностранной. Скорее это даже не связь, а тесное единство. Это достижение не опишешь словами. Оно — результат всего характера актерского мастерства».

Не менее восторженный отзыв дает газета «Санди телеграф», рецензент которой пишет: «Я сидел, нервно сжимая ручки кресла, в темном зале на протяжении трех с половиной часов, пока передо мной, словно обезумевший поезд в ночи, мчался спектакль «Идиот». Не могу вспомнить, чтобы когда-либо я был в таком буквально физическом плену у театральной драмы».

Гастроли закончены. Лондон со страниц своих газет благодарит ленинградцев за доставленное наслаждение. Сейчас театр уезжает в Париж, где он даст четыре гастрольных спектакля.

О. ОРЕСТОВ.

ПРАВДА

г. Москва

3 МАЯ 1965
2