

УСПЕХ В ЛОНДОНЕ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ академический Большой драматический театр имени Горького начал свои гастроли в Лондоне спектаклем «Идиот» по роману Ф. М. Достоевского.

Спектакль был горячо принят лондонскими зрителями. Вот что пишет о нем театральный обозреватель газеты «Морнинг стар» Джек Сазерленд:

«В постановке ленинградского Горьковского театра удивительным

образом ожила написанная Достоевским трагическая история хорошего человека, честного, покорного, ставшего жертвой развращенного русского общества».

«Две недели тому назад, — продолжает Сазерленд, — польский театр показал в высшей степени современную интерпретацию «Преступления и наказания», сконцентрировав внимание в основном на центральном образе Раскольникова.

Русский театр, наоборот, дал полнокровную инсценировку «Идиота», которая длится три с половиной часа и создает богатую галерею русских характеров, увенчанную незабываемым образом князя Мышкина, сыгранным Иннокентием Смоктуновским. Постановщик и режиссер Г. А. Товстоногов должен быть удовлетворен тем потрясающим приемом,

который был оказан театру на премьере».

После спектакля наш корреспондент разговаривал по телефону с Иннокентием Смоктуновским.

— Все хорошо! — ответил на другом конце провода усталый голос.

Сколько мы ни пытались расспросить поподробнее о том, как хорошо, Смоктуновский был достаточно сдержан. Лишь на вопрос о том, что пишут газеты, он ответил: «Оценка критиков единодушна — весь спектакль они считают великолепным». «Обо мне, — с явным нежеланием отвечает он на «любовой» вопрос, — отзываются как о каком-то феноменальном актере. Один критик даже сказал, что такой отбор выразительных средств есть только у Оливье и у меня».

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

1 4 МАЯ 1966