

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ!

ВЛЮБЛЕННЫЙ в искусство зритель всюду одинаков. Он может, к примеру, провести холодную, ветреную и дождливую ночь у подъезда театра, чтобы получить заветный билетик на новый спектакль. Разве не так было, когда в репертуаре Академического Большого драматического театра имени М. Горького вновь появилась инсценировка романа Ф. Достоевского «Идиот»? И совершенно так же вели себя почитатели искусства в английской столице, когда афиша театра «Олдвич» известила о том, что эта работа Большого драматического будет показана в Лондоне...

Реквизит и декорации спектакля сейчас уже в пути, а сегодня вечером на гастроли за рубеж выезжает большая группа ленинградских артистов.

Короткое интервью перед отъездом. Его дал корреспонденту «Вечернего Ленинграда» главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. Товстоногов:

— В Англии мало знакомы с искусством советской драматической сцены. Наш коллектив — второй после МХАТа театр из СССР, которому предоставлены подмостки английской столицы. Мы выбрали для выступления в Лондоне инсценировку «Идиота» — зрители Великобритании проявляют большой интерес к современному прочтению Достоевского советским театром и высоко ценят талант Иннокентия Смоктуновского, которого видели в фильме «Гамлет». Он примет участие в наших гастролях. Мы решили также, что театральной публике Лондона будет интересно познакомиться с советской драматургией. Ее представит поэтическая и добрая комедия грузинских писателей Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе «Я, бабушка, Илико и Илларион».

После 16 спектаклей в Лондоне (первый из них состоится уже в будущий понедельник) мы отправимся в Париж, где примем участие в ежегодном фестивале театрального искусства в Театре наций. Здесь, кроме инсценировки «Идиота», будет показана пьеса А. Чехова «Три сестры». В этих спектаклях выступают ведущие мастера нашей сцены — народные артисты республики А. Макарова, В. Стрельчик, Е. Лебедев, заслуженные артисты РСФСР Т. Дорошина, Э. Шарко, Э. Попова, К. Лавров, артист С. Юрский. Не буду перечислять всех — их хорошо знают ленинградские театралы.

Гастроли за рубежом всегда очень ответственны — ведь мы везде чувствуем себя полпредами советского искусства. Хочу верить, что, когда театр вернется домой (это произойдет в первых числах июня), мы сможем сказать ленинградцам, что свою трудную и почетную миссию выполняли достойно.