

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

от 2.0. МАР. 1966

г. Москва

Газета №

ВОСКРЕСНОЕ
ИНТЕРВЬЮ

НЕОБЫЧНЫЙ АНОНС

Через несколько дней ленинградские расклейщики афиш подарят городу театральную сенсацию:

«Премьера. Ф. Достоевский. «Идиот». Сценическая композиция и постановка лауреата Ленинской премии, народного артиста СССР Г. Товстоногова. В главной роли И. Смоктуновский».

Анонс необычен. Он обещает событие, которое уже произошло шесть лет назад.

— ЧЕМ ВЫЗВАНА К ЖИЗНИ ВТОРАЯ ПРЕМЬЕРА «ИДИОТА»? И ПОЧЕМУ В АФИШЕ СТОИТ

ИМЯ СМОКТУНОВСКОГО. НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НЕ СТУПАВШЕГО НА ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТИКИ?

— Дело в том, — говорит главный режиссер театра Г. А. Товстоногов, — что наш коллектив приглашен участвовать в двух крупных мировых театральных фестивалях. На традиционный шекспировский фестиваль в Лондон мы ведем три спектакля. Один из них — «Идиот» мы восстанавливаем по просьбе англичан. Достоевский очень популярен в Англии. Что касается исполнителя

главной роли, то интерес к нему после демонстрации «Гамлета» огромен. Два других спектакля, которые театр покажет лондонцам, — «Варвары» Горького и «Я, бабушка, Илико-Илларий». Из Англии, где мы побудем с 9 по 21 мая, коллектив поедет во Францию. Там на открывающемся 23 мая Международном фестивале театров в Париже мы шесть раз сыграем «Варваров».

— КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРЕТЕРПЕЛИ СПЕКТАКЛИ В СВЯЗИ С ЗАРУБЕЖНЫМИ ГАСТРОЛЯМИ?

— Значительных изменений не произошло. Действие «Варваров» и «Идиота» пришлось, правда, сократить до трех с половиной часов.

— КАКОВЫ ВАШИ ГАСТРОЛЬНЫЕ ПРОГНОЗЫ?

— Судьбу гастролей трудно предопределить. Пока нам известно, что французская и английская печать проявляет к нашему коллективу немалый интерес. Лондонская «Таймс» заявила, что участие БДТ имени Горького — главное событие фестиваля. Разумеется, это нам льстит, но и требует максимальной отдачи. Ведь до нас в шекспировском фестивале участвовал лишь МХАТ.

Ленинград. Ю. РОСТ.