

от 15 МАР. 1966

г. Ленинград

Газета №

# ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР НА СЦЕНЕ «ОЛДВИЧ»

**В** ЛОНДОНЕ 21 марта открывается Третий международный театральный фестиваль. Он будет проходить в помещении Королевского шекспировского театра «Олдвич».

Больше всего билетов забронировано на пьесу «Идиот» по Достоевскому (одна из трех пьес, которые будут показаны Ленинградским академическим Большим драматическим театром имени М. Горького). Это сообщил вашему корреспонденту антрепренер Питер Добини, который является основоположником международных театральных фестивалей в Англии и ежегодно вместе с руководителями Королевского

шекспировского театра открывает очередной фестиваль.

В текущем году три из пяти трупп, принимающих участие в фестивале, будут представлять социалистические страны. Это Ленинградский академический Большой драматический театр имени М. Горького, Национальный театр Чехословакии и Польский национальный театр. Кроме того, выступят греческий Национальный театр и итальянский коллектив «Компанья деи Джовани».

«Большой интерес, — сказал П. Добини, — вызвало сообщение о том, что советский актер Иннокентий Смоктуновский (хорошо известный в Англии по фильму «Гамлет») будет играть князя Мышкина в инсценировке романа Достоевского «Идиот». Заранее расписаны билеты на две другие постановки Большого драматического театра имени М. Горького — «Варвары» Максима Горького и современную «советскую музыкальную комедию Думбадзе и Лордкипанидзе «Я, бабушка, Илико и Илларион».

Питер Добини заявил, что театральный мир, а также широкая публика «очень взволнованы тем, что им представляется возможность увидеть Смоктуновского на сцене, а также впервые познакомиться с тем, как ставят Достоевского «русские». Добини, говоря о русском театре в целом, подчеркнул, что, по его убеждению, он готовит лучших актеров мира. Он заявил, что театр в Советском Союзе имеет глубокие корни, много экспериментирует и в последнее время достиг «монументальной силы». По словам Добини, Ленинградский Большой драматический театр им. Горького «отличается меньшей приверженностью к традициям», чем Московский художественный театр.

Говоря о Национальном театре Чехословакии, Добини указал, что его не видели в Лондоне, и поэтому «он вызывает к себе боль-

шой интерес». Эта труппа покажет одну из пьес К. Чапека.

Польский Национальный театр был назван Питером Добини «новаторским». «Это, — сказал он, — новый, молодой коллектив, основанный и руководимый Адамом Ханушкевичем, который играет для «очень широкой аудитории» у себя в Варшаве. Он покажет в Лондоне три пьесы».

Пэт ГРЕГОРИ,  
корреспондент ТАСС

Лондон