

# Чужой среди своих

Ироническая пьеса Мольера станет ответом БДТ на юбилейную суету

Павел Руднев

Санкт-Петербург—Москва

**О**бжиженный властями Большой драматический театр реагирует на юбилей Петербурга молчанием. Ни хорошей современной, ни «датской» пьесы о городе и его основателе Кирилл Лавров не нашел (а за «Петербург» Белого никто не берется). Поэтому отмечать событие будут классикой.

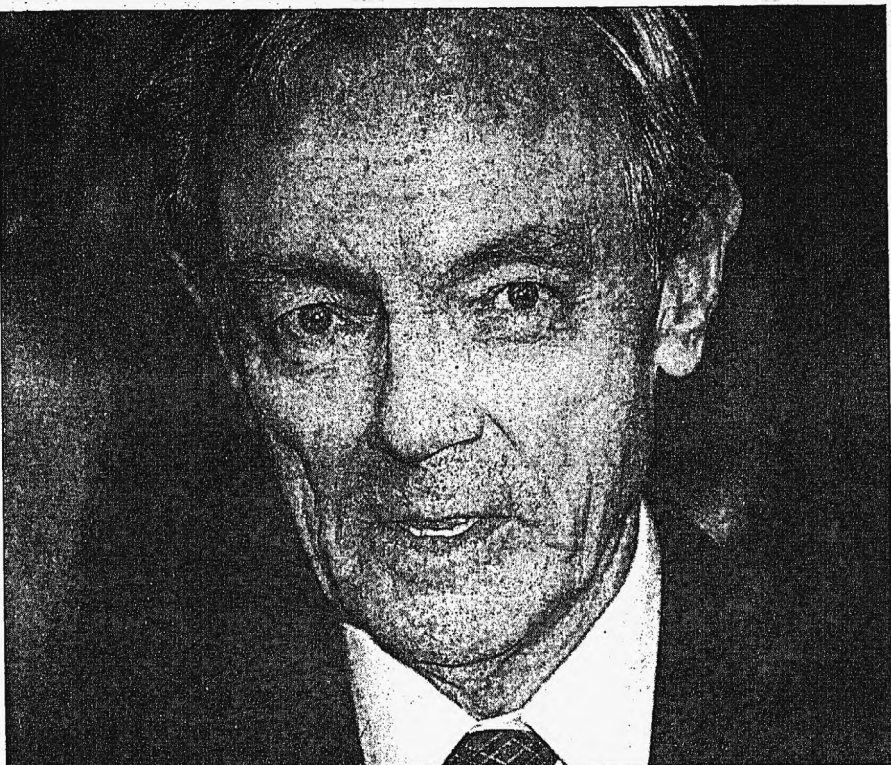
## «На Дне» без сцены

С задворок, со стороны Апраксина двора, к Большому драматическому театру лучше не подходить. Там, по мнению Кирилла Лаврова, можно без дополнительных усилий разыгрывать пьесу Горького «На дне».

Кирилл Лавров, глава БДТ, собрал пресс-конференцию. Начали со строительных вопросов. Во дворе строят флигель, который прежде всего пригодится театру под собственную студию. Летом 2003 года режиссер Григорий Дитятковский намеревается набрать специальный актерский курс для омоложения труппы Большого драматического.

Лавров открыто жаловался на ситуацию, в которой именитый театр вынужден строиться и реконструировать себя за счет своих же средств. И накануне юбилея города, и задолго до него питерские власти совершенно не помогали товстоноговской сцене, ссылаясь на то, что театр находится в федеральном подчинении. А далекие деньги — министерские, дотационные — это совсем не то, что близкие, родные, от отцов города. Статусный театр в Питере оказался нужен. И все же забили в фундамент укрепляющие сваи и обновили фасад, выходящий на Фонтанку.

В соседнем Александринском театре, где идет спектакль Валерия Фокина «Ревизор», зритель встречает бурную и злой овацией одну фразу Горького: «Чем больше ломки, тем виднее деятельность градоначальника». Приезжий человек с этим согла-



Кирилл Лавров смотрит на юбилей Петербурга с мольеровской иронией.

Независимая - 2002 - 10 янв. Фото Натальи Преображенской (НГ-фото) С.9.

сится даже охотнее коренных петербуржцев: предъюбилейный Петербург сегодня весь затянут строительной тканью болотной гаммы. Не видать ни шпильки Петропавловки, ни архангела с Дворцовой.

## Ты этого хотел, Жорж Данден!

Главное событие петербургской театральной жизни ближайших месяцев — премьера в БДТ. Академический театр привлёк модного европейского режиссера, француза Жака Лассалья. 15 декабря Лассалья должен впервые показать публике пьесу Мольера «Жорж Данден», а 18 января состоится официальная премьера с чинным дипломатическим приемом. Лассалья, большого специалиста по драматургии Мольера (Москва видела в мае 2000-го его «Мизантропа»), свел с Кириллом Лавровым Владимир Путин, приглашенный лидером мировой сцены на президентский прием (по

случаю Международного чеховского фестиваля). С тех пор в числе организаторов международного проекта числятся помимо БДТ Международная конфедерация театральных союзов и Министерство культуры Франции. И непоставленного «Дандена» уже пригласили на V Чеховский фестиваль в Москву будущей весной и будущим летом на Авиньонский театральный форум.

Лассалья в русских актерах более всего привлекает «энергетический заряд». В премьеры сыграют Валерий Дегтярь, Александра Куликова, Геннадий Богачев, Марина Игнатова. Им будет легко справиться с мольеровскими ролями, в которых есть, по мнению режиссера, «нетерпение самовыражаться». Интересный сплав режиссуры и «энергических» актеров гарантирован: судя по «Мизантропу», Лассалья обладает отполированным, гладким и словно бы заморожен-

ным постановочным стилем. Тайна Мольера, утверждает Лассалья, состоит в том, что у французского мастера зритель смеется над историями, которые, по сути, являют собой «ужасные несчастья и жестокий мир». Богатый крестьянин женится на дворянке-невесте из обедневшего рода, и «неправильный брак разрушает их обоих».

О будущих премьерах Кирилл Лавров говорил кратко: до конца сезона зрители увидят лермонтовский «Маскарад» в режиссуре Тимура Чхеидзе, а Григорий Дитятковский поставит в БДТ «Двенадцатую ночь» Шекспира. В 2004 году театр планирует сотрудничать с главой Городского театра Таллина Эльмо Нюганеном, принесшим театру Госпремию за постановку пьесы Стоппарда «Аркадия», и Робертом Стурру. В сентябре 2003 года БДТ проведет большие обменные гастроли с московским Малым театром.