

С. - 975
1992/11

ТЕАТР

Одураченный муж на маскараде

БДТ откроет 85-й сезон шекспировским "Макбетом"

2 октября шекспировским "Макбетом" в постановке Темура Чхеидзе свой 85-й сезон открывает БДТ имени Товстоногова. И всего через несколько дней будет сыграна первая премьера - режиссер Николай Пинигин выпускает "Костюмера" американца Р. Харвуда. Актера играет Олег Басилашвили, а Костюмера - Ян Цапник (это, заметим, та самая пьеса, в которой блистали некогда Гердт и Якут). В "Костюмере" заняты Лариса Малеванная, Ируте Вонгалите и Изиль Заблудовский.

В ноябре должен выйти к зрителю спектакль "Баллада о невеселом кабаке" по пьесе Э. Олби в постановке молодого режиссера Николая Дручека, ученика Петра Фоменко (актерскому ремеслу Дручек учился у нас, в Питере, а режиссуре - в Москве). Это работа для Малой сцены театра. Играют актеры БДТ Мария Лаврова, Анатолий Петров, Лариса Малеванная, Андрей

Шарков, а также приглашенные артисты Сергей Бызгу ("Фарсы") и Роман Агеев (Молодежный театр).

Весьма любопытный проект затеян совместно с французским режиссером Жаком Лассалем. Это будет комедия Ж.-Б. Мольера "Жорж Данден, или Одураченный муж". У нас эта пьеса идет редко. Главную роль Жоржа Дандена сыграл Валерий Дегтярь - уже од-

но это парадоксальное распределение (все-таки привыкли считать Дегтяря героем лирического плана) внушает определенные надежды. Оформит спектакль Эдуард Кочергин.

В планах театра по-прежнему шекспировская комедия "Двенадцатая ночь". Историю близнецов Виолы и Себастьяна нам расскажет режиссер Григорий Дитятковский. Если ему ничто не помешает (например, работа над "Королемоленом" в Москве). Ничего еще нет - ни распределения, ни сроков сдачи спектакля...

Из глобальных планов на текущий сезон - постановка лермонтовского "Маскарада". Пьеса эта в театральной мифологии считается заколдованной. Из-

вестны случаи ранних трагических смертей актрис, игравших Нину. Работая над Арбениным, умер Олег Борисов. И это - помимо тысячи роковых мелочей, всегда сопровождавших постановки этой пьесы. Вот Александринка, например, который год не может свой "Маскарад" выпустить... Но в БДТ на "Маскарад" отважился Темура Чхеидзе. Режиссера, по его собственному признанию, некоторое время смущала идея постановок русской классики на русской сцене (в Грузии он ее ставил весьма успешно). Но после беспорной удачи с "Борисом Годуновым" в БДТ, кажется, все сомнения опали. На очереди - Лермонтов.

Александрина БАЛАГАНОВА

Смена - С-Пб. - 2002 - 30 сент. - с. 10