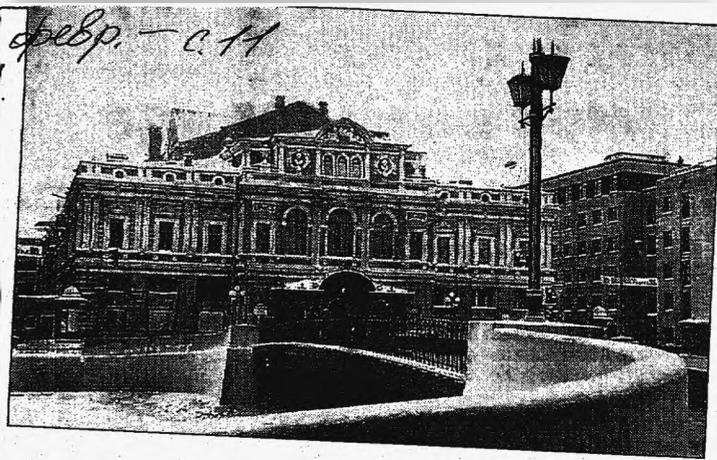


Хорошему артисту НОГИ МЕШАЮТ?

Вчера Большому драматическому театру имени Георгия Товстоногова исполнилось 80 лет



Славная летопись одного из лучших театров страны хранит не только события необычайной значимости, которые вписаны в историю отечественной культуры. Старожилы БДТ помнят и множество занятных, не видямым зрителю историй, обрастающих слухами, передающихся от одного поколения артистов к другому. Да и что это был бы за театр без нормальной театральной байки?!

Вот - лишь немного из того, что услышали мы.

Как осудили Крючкову, которую послал Толубеев

В начале 90-х Адольф Шапиро ставил спектакль «Вишневый сад». Раневскую в нем играла Светлана Крючкова. Спектакль шел с трудом. И Светлана, решив помочь режиссеру, стала раздавать ЦУ. Наконец указала и своему партнеру Андрею Толубееву.

- Да пошла ты на ...! - не сдержался Андрей.
- Как ты посмел? Сам пошел! - и Крючкова убежала домой.

Вскоре в театр пришел ее муж, и они с Андреем чуть не подрались.

Толубеев расстроился - вырвалось ведь так, сгоряча. Встретил Валентину Павловну Ковель, а та ему сказала: «Ничего, я посылаю всех регулярно и... живу!»

А потом состоялось собрание трудового коллектива, на котором все дружно осудили Крючкову. Толубеев даже не выдержал, встал и извинился: «Что вы к ней пристали? Я же ее послал...»

С тех пор Светлана Крючкова очень уважает Андрея Толубеева.

Как поляки смеялись над Ильичем

В начале 80-х театр поехал на гастроли в Польшу. Надо отглотить должное чиновникам - в Варшаве разгул антисоветских настроений, тут разрешили показывать спектакль о Ленине «Перечитывая заново».

Юрий Стоянов (сейчас - ведущий «Городка») играл секретаря Владимира Ильича. Глазам своим



Олег Басилашвили в спектакле «На всякого мудреца довольно простоты».

не поверил - зал-то переполнен. И реагирует так живо. Где надо смеяться - смеется задорно так. Стоянов говорит Стрельчику:

- Владислав Игнатьевич, какие поляки молодцы! Как хорошо русский язык знают! Как это приятно!

- Ты че - идиот?! Это советских солдат нагнали!

Когда осветили зал, Стоянов увидел, что там - весь наш варшавский гарнизон! Больше зрителей в Варшаве было не наскрести.

Как Кирилл Лавров скатился по лестнице

Кирилл Лавров с некоей доподной дамой шли по коридору к парадной лестнице. И Кириллу Юрьевичу показалось, что дама споткнулась и вот-вот скатится вниз. Чтобы защитить бедную женщину, он протянул руку, хотел подхватить ее, но не удержал и сам полетел по ступенькам.

Теперь представьте, Лаврову за семьдесят. Он, бледный, как смерть, лежит без движения. Дама матом орет. Приезжает «Скорая».

Первое, что увидел Лавров, когда пришел в себя, была та самая женщина. Сил у него хватало лишь заметить: «Милочка, ну и ж... у вас! Не обхватить!»

А сам заработал себе гематому почек - так сильно ударился.

Как Товстоногов радовался болезни Шарко

В спектакле «Кошки-мышки» Зинаида Шарко должна была играть

старуху. И все что-то не клеилось!

После одной вечерней репетиции во дворе театра актриса поскользнулась на льду и упала. Да так, что угодила в больницу с сотрясением мозга и кровоизлиянием. Ей сделали пункцию, в результате чего отнялись ноги. Потом, после каких-то процедур, иглоукалываний, ноги стали кое-как слушаться, Шарко привозили на репетиции и увозили обратно в больницу. На людях актриса еще как-то держалась, а когда никто не видел, буквально ползла по стеночке.

Однажды в такой момент ее увидел Товстоногов:

- Зина, что у вас с ногами? Актриса начала было плакаться, что, вероятно, не сможет ходить вообще. Но Товстоногов оживился: «Это же поможет вам в роли!»

...И действительно помогло. Зинаида Шарко с Люсей Макаровой, игравшей старушкину сестру, получили тогда премию «За лучший актерский дуэт года».

Как Товстоногов почувствовал свою смерть

Как-то Товстоногов сказал странную фразу:

«Настоящий мужчина должен умереть или на коне, или за рулем». А на другой день... умер. Он уехал на своем любимом «Мерседесе» из театра и доехал лишь до Марсова Поля...

Байки собирали Людмила БЕЗРУКОВА и Роман ПОПОВ.

Фото Стаса ЛЕВШИНА. Санкт-Петербург.



Кирилл Лавров в спектакле «Ревизор».

Служебное дело:

Этапы большого пути Большого драматического

✓ Первый спектакль БДТ «Дон Карлос» Шиллера состоялся 15 февраля 1919 года в здании Консерватории при температуре 0 градусов в зрительном зале. Несмотря на то, что спектакль шел более 5 часов, публика была в восторге.

✓ У истоков БДТ стояли личности выдающиеся: Максим Горький, Александр Блок, Мария Андреева, Николай Монахов. Репертуар театра с первых лет составил классика: Шиллер, Шекспир, Гюго, Голдони, Мольер.

✓ В 1932 году театру присвоено имя основателя Максима Горького.

✓ В разные годы в театре работали такие звезды, как Ефим Копелян, Павел Лусикаев, Татьяна Дорониная, Иннокентий Смоктуновский, Сергей Юрский, Евгений Лебедев.

✓ В 1956 году в театр пришел Георгий Товстоногов. Главный режиссер отдела БДТ более тридцати лет.

✓ Спектакли, ставшие яркими событиями отечественной культуры: «Идиот» со Смоктуновским (1957), «Горе от ума» с дуэтом Юрский - Лавров (1962), «Мещане» (1965), «История лошади» с Либедевым (1975), «Коварство и любовь» (1980).

✓ В 1984 году театр получил звание академического.

✓ После смерти Георгия Товстоногова в 1989 году театру присвоено его имя. Возглавил БДТ Кирилл Лавров.

✓ Звезды сегодняшней труппы - Андрей Толубеев, Кирилл Лавров, Аликс Трофимов, Алиса Фрейндлих, Олег Басилашвили...

Санкт-Петербург
1999