

«И ЗАНАВЕС ПОТЕРТЫЙ РАЗДВИГАЕТСЯ...»

Сцена - С.-Пб. - 1994. - 31 авг. - с. 2.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Что бы ни говорили, но есть своя прелесть даже в том, что кончается лето. Приятно подумать олять об очередном театральном сезоне, о вечерах в переполненном зале, о взрывах оваций и той особой тишине, которая накрывает зал, когда актеру удается пребыть в подлинной правде духа.

Первого сентября открывает сезон наш Большой Драматический театр, который всегда остается для нас БДТ и всегда прежде всего связанным с именем Георгия Александровича Товстоногова. И даже если мы вкратце говорим слово «театр», никто невольно представляется именно это здание на Фонтанке с фонарями у входа, где сейчас мляри спешно завершают работы, — лето кончилось.

Сезон открывается «Коварством и любовью» Шиллера в постановке Тимур Хейдазе, который очень прищелся ко двору в БДТ, где все непросто и требования к личностям режиссеров, приглашаемых на постановки, очень немаленькие.

Буквально с начала же сезона Тимур Хейдазе начинает режатиции шекспировского «Макбета». В роли леди Макбет — Алиса Фрейндлих. В роли Макбета — Ганнади Богачев.

Из ряда событий, скорее всего, стануть и постановка здесь Алексеем Германом пьесы, написанной им совместно со Светланой Кармалита.

Да, корифей кино Алексей Герман вновь обратится к театру. Вновь — потому что в шестьдесят втором году он поставил на сцене БДТ «Фараон» Алексея Колдомийца.

В принципе же сезон обещает быть довольно ровным. БДТ не склонен к рискованным экспериментам и — возможно, вопреки времени — не стремится делать отставку на новые неизвестные режиссерские имена. Или на известные в узких кругах имена якобы многообещающих режиссеров. В этом есть свой резон.

Особая проблема, и не только у БДТ, сегодня с современной отечественной драматургией. Здесь



некоторые надежды связываются с Аллой Соколорой, которую БДТ в принципе и открыл, — по слухам, драматург работает над новой пьесой.

С двадцатого сентября по двадцать пятое в помещении БДТ будут проходить гастроли театра из Женевы, соответственно БДТ делает ответный визит со спектаклем «На всякого мудреца довольно простоты».

На сентябрь же приходится юбилей Олега Басилашвили, которому

двадцать шестого исполняется шестьдесят лет. Празднование юбилея будет проводиться театром совместно с фондом Симонета.

Нам же остается добавить, что сердца подлинных театралов, несмотря на все и всяческие перемены и катаклизмы, — в который раз вздрогнут, когда третий звонок первого сентября возвестит о начале первого в новом сезоне спектакля прославленного театра.

● Сцена из спектакля «Коварство и любовь». Гобмаршал фон Кальб — закл. арт. РСФСР А. Пустохин, президент фон Вальтер — нар. арт. СССР, лауреат Ленинской и Гос. премий СССР и РСФСР К. Лавров.

Алена КРАВЦОВА

Фото Б. СТУКАЛОВА