Александр

АБДТ им. Горького

Продолжать

Сов. Кереветура. -
традиции *1989. -*

19 сент. - С. 5
— Спектаклем «На дне», этим духовным и художественным завещанием Г. А. Товстоногова, мы открыли 71-й сезон, самый печальный наш сезон, — говорит народный артист СССР Кирилл ЛАВРОВ. — Впервые без нашего бессменного художественного руководителя. На эту должность недавно коллективом был избран я, и теперь на мне лежит огромный груз ответственности за положение и судьбу Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького.

Долгая болезнь и кончина Георгия Александровича Товстоногова не дали возможности худсовету наметить четкие перспективы работы на новый сезон. Мы стоим перед серьезной проблемой приглашения режиссеров на постановки. Сейчас молодой режиссер А. Астрахан заканчивает работу над спектаклем «Женитьба Бальзаминова», за которым наблюдал Г. Товстоногов. В нем будут играть М. Призван-Соколова, Л. Макарова, С. Крюкова, А. Толубеев... Решили также возобновить «Ревизора», «Хануму», «Цену», введем в эти постановки новых актеров. Важно продолжить лучшие традиции театра, зафиксировать на видеопленку многие спектакли, которые по тем или иным причинам не были засняты.

Театр думает и о постановке чеховской «Дуэли», которую задумывал еще Товстоногов. Предстоят нам ответственные гастроли в Италию. Там покажем «Историю лошади», «Дядю Ваню», увы, уже без их полноправного автора. Так что сезон наш труден и печален. Но мы полны решимости работать, работать...