

Ленинград

БДТ

Рожденный Октябрем

Сценой высокой художественной правды и активной гражданской позиции утвердил себя один из флагманов советского искусства — академический Большой драматический театр — имени М. Горького. Вчера коллектив принимал поздравления в 70-летием; столько времени прошло с того памятного вечера, когда в Петрограде состоялась премьера трагедии Ф. Шиллера «Дон Карлос». Это был первый шаг в осуществлении революционного девиза: «Героическому народу — героическое зрелище».

Переключка времен, переключка классики. В праздничный вечер ведущие мастера труппы выступили в спектакле «На дне» по М. Горькому, чья драматургия занимает особое место на афише театра. Среди памятных событий разных сезонов — постановки его пьес «Варвары», «Мещане», «Дачники», с успехом показанных во многих странах.

Театр, рожденный революцией, в разные десятилетия был на высоте своего творческого призвания. На его сцене утверждалась новая советская драматургия, творили плеяды замечательных мастеров. Тридцать три года во главе коллектива — народный артист СССР Георгий Товстоногов, с именем которого связаны самые яркие страницы в летописи БДТ.

— Мы прошли большой и сложный путь, отнюдь не усыпанный розами, — говорит режиссер. — Были периоды сомнений и горьких потерь, было бесцеремонное вторжение в творчество чиновников от искусства. Но мы горды тем, что и в так называемые годы застоя зритель в театре слышал правду, находил отклик своим мыслям и чувствам.

Сов. Россия (ТАСС).
Ленинград. 1989-16
9/10/89.