

Ленинград

БДТ

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
163009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 606-81-43

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

т. Ленинград

5 - НОЯ 1989

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ СЕЗОНА

ЛЕНИНГРАД, ТОКИО, ИОКОГАМА....

В этом сезоне АБДТ имени М. Горького отметит свое 70-летие. О ближайших планах коллектива рассказывает помощник главного режиссера по литературной части Д. М. Шварц:

— Первая премьерой театра будет спектакль по пьесе А. Дударева «Свалка», его ставит режиссер Н. Шляев, работающий прежде в Пермь. Оформи-
днет спектакль пермский художник Ю. Лакшин, среди исполнителей — О. Басилашвили, М. Волков и М. Данилов, В. Еремкин, Т. Изюмов, В. Юшков. Режиссер В. Воробьев, давний ученик Е. А. Товстоногова, работает над пьесой Ф. Дюрренматта «Визит старой

дамы». Сценография Э. Ко-
чергина, в ролях — В. Коваль,
В. Стрельчик и почти вся
мужская труппа театра.

Кроме того, мы пригласили к нам в театр польского режиссера Эриана Аксера (уже поставившего ранее на нашей сцене «Карьеру Артура Уи», «Идеи горюшек»). Над знаменитой пьесой Беккета «В ожидании Годо» вместе с Аксерам будет работать художник из Польши Эва Старовейска,

Малую сцену мы собираемся предоставить для работы молодым ленинградским режиссерам.

Если же говорить о дальнейшем репертуаре, то ждем новых обещанных пьес от В. Розова, А. Гельмана.

— А над чем собирается работать главный режиссер?

— В планах Г. А. Товстоногова — «Закат» Бабеля и «Соло-
ло» Степанникова и его обитатели Ф. М. Достоевского — пьесы, к которому театр уже не раз обращался.

— Но, как известно, первым в этом сезоне с театром встре-

тился не ленинградский, а японский зритель...

— Да, в Ленинграде мы начинаем сезон только 6 ноября, а весь октябрь театр гастролировал в Японии. Мы уже были в этой стране пять лет назад, театр там полюбили — в Токио даже образовалось «Общество друзей БДТ». В прошлом году на сцене БДТ в Ленинграде выступал японский театр Кабуки, что еще более укрепило наши дружеские связи с Японией. И вот теперь приглашение от данного азиатского театра — импресарио Акава-сан, организовав-

го и наши первые гастроли. Театр показал три спектакля — «Историю лошади», «Амадеус» и «Дядю Ваню» на двух площадках в Токио, а в некоторые вечера — в городе Иокогама. Гастроли длились сорок один день.

— Нам театр собирается отпраздновать свое 70-летие?

— 15 февраля 1989 года — день для нас особый. Этот юбилей совпадает еще и с другим — 13 февраля будет 33 года работы Г. А. Товстоногова в АБДТ. Эти две даты мы, очевидно, встретим с гастролями в Москве, где не были уже давно.

— От имени читателей поздравляем театр с юбилеем, и счастливых вам гастролей!

М. МАКСИМОВ