

ПРИЗВАНИЕ СЛУЖИТЬ СОВРЕМЕННОСТИ

второй орден на знамени Академического
Большого драматического театра имени М. Горького



во время вручения награды.

Фото М. Влокина (ЛенТАСС)

ПЕРВЕНЦЕМ нашей революционной сцены по праву называют Академический Большой драматический театр имени М. Горького: «Героическому народу — героическое зрелище!» — этот девиз, провозглашенный основателями БДТ, и ныне определяет гражданский пафос творчества одного из ведущих драматических коллективов страны.

Странная гражданственность, к которой на протяжении шести десятилетий постоянно стремились и стремятся театр, неотделима в его поисках от художественной выразительности. Потому так высок в нашей стране и за рубежом авторитет Большого драматического, потому с таким интересом ожидаем мы каждой его премьеры. Заслуги театра в развитии советского искусства, ранее удостоенного ордена Трудового Красного Знамени, ныне отмечены орденом Октябрьской Революции.

Вручению высокой награды Родине было посвящено состоявшееся вчера торжественное собрание коллектива.

С большим подъемом присутствующие избрали в почетный президиум собрания Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем Леонидом Ильичом Брежневым.

Слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, члену Президиума Верховного Совета СССР, первому секретарю Ленинградского обкома партии Г. В. Романову.

Есть глубокий смысл и закономерность в том, что орден с изображением символа Великого Октября — легендарного крейнера «Аврора» — увековечивает сегодня знамя театра, рожденного революцией, сказал он.

Позвольте от имени Ленинградской партийной организации горячо и сердечно поздравить ваш коллектив, всех работников культуры, театральную общественность города с этим знаменательным событием.

Награждение Большого драматического представляет собой новое яркое свидетельство постоянной заботы нашей ленинской партии о развитии советской культуры, высокой оценки Центрального Комитета КПСС и Советским государством творческих достижений мастеров искусства. Следуя ленинским принципам партийности литературы и искусства, Коммунистическая партия уделяет повседневно внимание развитию советской культуры. «Партийный подход к вопросам литературы и искусства, подчеркивал на XXV съезде КПСС Леонид Ильич Брежнев, сочетает чуткое отношение к художественной интеллигенции, помощь в ее творческих поисках с принципиальностью». И это естественно: партия, советский народ хотят видеть наше искусство в состоянии постоянного подъема, в полной мере отвечающего запросам и требованиям общества зрелого социализма.

Награждение театра происходит на завершающем этапе легкой пятилетию, в период, когда еще более упрочилось морально-политическое единство советского общества, возросло экономическое и оборонное могущество нашей страны, повысилось народное благосостояние.

Вместе со всей страной уверенный шаг вперед на всех направлениях культурного и хозяйственного строительства сделала и Ленинград. Воля и энергия коммунистов, трудящихся Ленинграда и области подчинены сегодня успешному решению одной, главной задачи — безусловному выполнению и перевыполнению заданий пятилетия.

Мы живем, товарищи, в интересное, хотя и весьма сложное время, время острого противоборства в области идей и политики. Благодаря неустанным усилиям нашей партии вот уже более трех десятилетий европейский континент, который не раз потрясали катастрофические войны, живет в мире.

КПСС, Советское государство последовательно проводят курс на прекращение гонимой вооружений, всеобщее и полное разоружение, сотрудничество и взаимопонимание между народами. Об этом свидетельствуют и такие события междуна-

родной жизни, как советско-французские переговоры на высшем уровне, беседы нашего руководства с руководителями Югославии. Делу дальнейшего углубления дружбы между советским и югославскими народами, упрочению братского социалистического содружества служит непамятный визит советской партийно-правительственной делегации во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Леонидом Ильичом Брежневым в Венгерию Народную Республику.

Вскоре, как известно, в Вене состоится встреча товарища Л. И. Брежнева с президентом Соединенных Штатов Америки Дж. Картером, в ходе которой намечается подписание нового соглашения об ограничении стратегических наступательных вооружений. Вместе со всем советским народом ленинградцы желают советской делегации и ее главе — товарищу Л. И. Брежневу — успеха в выполнении ответственной миссии на венских переговорах.

Товарищи! Сегодня мы чествуем театр — первенец советского драматического искусства. Рожденный в феврале 1919 года в Петрограде, он стал одним из важных звеньев «Большой ленинской идеи» в области пролетарской культуры, когда молодая Советская власть принимала меры к ликвидации неграмотности, открывала библиотеки и детские музыкальные школы, когда для рабочих, солдат и крестьян раскрывались двери музеев, когда художественные ценности становились достоянием народа.

Одним из инициаторов создания театра нового типа, ставившего перед собой высокие и благородные цели, был А. М. Горький. Вместе с ним традиция театра закладывалась народом просвещения А. В. Луначарский и актер Ю. М. Юрьев, художник А. Н. Бенуа и архитектор В. А. Щуко, композитор Б. В. Асафьев, актриса М. Ф. Андреева и поэт А. А. Блок.

Творческая судьба Большого драматического стала убедительным подтверждением жизненной силы и исторической правды искусства социалистического реализма. Именно на путях реалистического творчества были сделаны лучшие открытия театра. На сцене БДТ шли шедевры Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя и А. С. Грибоедова. Здесь обрели свою жизнь пьесы М. Ф. Погодина и А. Е. Корнейчука, А. П. Штейна и Б. А. Лавренко, произведения других талантливых художников, которые вошли в золотой фонд советской драматургии. Герои театра несли в массы высокие революционные идеалы, страстные раздумья о судьбах своего современника, утверждая лучшие качества советского человека, беспредельную преданность Родине, делу партии.

С нашим театром связаны блестящие творческие достижения Е. М. Грановской и Б. А. Вавочкина, А. Д. Дикого и В. П. Полынеякова, А. И. Ларионова и О. Г. Казимо, Е. З. Копеляна и П. В. Луспекаева, других актеров, составляющих славу Большого драматического.

Новая страница в жизни коллектива открыта замечательным актерским ансамблем, который возглавляет народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. А. Товстоногов. Здесь, на этой сцене со всей глубиной раскрылось мастерство Е. А. Лебедева и К. Ю. Лаврова, Л. И. Макаровой и В. И. Стрельникова, О. И. Борисова, З. М. Шарко и многих, многих других замечательных актеров.

Все это говорит о том, что наш театр славен не только своей историей. Он приумолаживает традиции и сегодняшними творческими победами. А это — верный признак того, что у театра достаточно сил для создания новых масштабных спектаклей, воскрешающих славную историю нашей страны, ратные и трудовые подвиги народа, расширяющих духовный облик нашего современника.

Достижения Большого драматического, как и других творческих коллективов и исполнителей, но достоянием нашей

партии и государством. В 1971 году театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Многие актеры удостоены почетных званий, а специально недавно группа соавдателей «Тихого Дона» Государственной премии СССР.

Мы можем с удовлетворением отметить, что, по глубине и широте идейно-правительственного воздействия многие спектакли нашего театра занимают видное место в культурной жизни и Ленинграда, и страны. И хотя сегодняшний день, видимо, не самый подходящий для критики, думаем, что вы отдадите себе отчет в том, что высокая награда — это не только оценка прошлых заслуг, но и своего рода аванс на будущее. Вот почему, по достоинству оценивая бесспорные успехи театра, мы вправе ждать от вас новых значительных творческих побед, исключения тех досадных «случайностей», которые, будучи открытыми, почасе не украшают афишу вашего театра и не обогащают его славные традиции.

Говорить об этом приходится, если не потому, что партия постоянно направляет усилия художественной интеллигенции на создание произведений, в которых делается глубокий анализ, как к основному, существенному, чем живет страна, что стало частью личных судеб советских людей.

Как вы знаете, после XXV съезда КПСС Центральный Комитет партии принял ряд принципиальных постановлений, в том числе «О литературно-художественной критике», «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии», «О работе с творческой молодежью» и ряд других, где с огромной силой отражена партийная забота о дальнейшем повышении идейной направленности произведений литературы и искусства, их возрастающей роли в жизни общества, формировании коммунистического мировоззрения, нравственных убеждений советского человека.

Исключительно большое значение в этой связи имеет постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Еще выше поднять уровень этой работы — такой главный смысл, такое основное требование нового постановления ко всем звеньям нашего идеологического фронта.

Партия открыто говорит с народом, выносит на обсуждение актуальные проблемы нашей общественной жизни, не замалчивает имеющиеся недостатки. На состоявшемся на днях пленуме Областного комитета партии были подробно обсуждены задачи Ленинградской партийной организации, вытекающие из постановления ЦК КПСС.

Материалы пленума подробно изложены в ленинградской печати и, видимо, не нуждаются в оспаривании на всех востосках, связанных с реализацией этого важнейшего политического документа. Хотелось бы только подчеркнуть, что Центральный Комитет партии предъявляет высокие требования к художественной интеллигенции, творческому союзу, ко всем органам культуры, средствам массовой информации и пропаганды. Надо иметь в виду и то обстоятельство, что — антикоммунистическая пропаганда, организаторы идеологических диссидентов наращивают усилия в попытках посеять различные идеологические зерна в среде художественной интеллигенции, чтобы разоружить или, по крайней мере, ослабить ее. Вот почему воспитание политической бдительности, формирование идейной зрелости остается важнейшей задачей партийных организаций всех уровней — культуры и творческих союзов.

С нашего города, где работает значительный по численности, профессиональному и общественному авторитету отряд художественной интеллигенции, спрос в этом отношении особый. И надо сказать, что в творчестве большинства ленинградских деятелей литературы и искусства отчетливо

видно страстное стремление достойно отразить в сегодняшней будни, и героическую историю страны. Важным фактором дальнейшего «повышения эффективности творческого поиска стало содружество художественных и производственных коллективов, в том числе — нашего театра с метростроевцами, ажурцами, металлостами».

Представители Ленинградской культуры внесли заметный вклад в пролетариат, идеологическую работу партии, советского образа жизни. Большой резонанс вызвали недавние зарубежные гастроли Академического театра — оперы и балета, нашего театра — ряда исполнителей, которые прошли на высоком идейном и художественном уровне.

Наша страна идет навстречу важным политическим событиям. В будущем году советские люди торжественно отметят 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина. К этой знаменательной дате многие трудовые коллективы, десятки тысяч рабочих завершат выполнение пятилетних заданий, — встречных иланных и принятых обязательств. Нет сомнения в том, что и наши творческие организации — театры, музеи, культуры внесут достойный вклад в художественную Ленинградскую, будут и впредь отдавать свой талант и вдохновение великому делу коммунизма.

Дорогие товарищи!

С большим удовлетворением я выполняю поручение Центрального Комитета партии. Президиума Верховного Совета СССР — вручить Академическому Большому драматическому театру имени М. Горького высокую награду.

Моя бурная аплодисменты собравшимся Г. В. Романов прикрывает орден Октябрьской Революции к знаменю театра.

Позвольте, дорогие товарищи, сказать в заключение то, Романов, от имени Ленинградской партийной организации еще раз сердечно поздравить коллектив театра с высокой наградой, пожелать всем присутствующим доброго здоровья, счастья, новых творческих успехов.

Горячую благодарность Центральному Комитету партии, Президиуму Верховного Совета СССР, лично товарищу Л. И. Брежневу за высокую оценку труда ленинградских мастеров сцены выражаю выступившие на собрании народный артист СССР В. И. Стрельников, выпускница Института театра, музыки и кинематографии, самая молодая артистка труппы Елена Попова, председатель Ленинградского отделения Всероссийского театрального общества, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда Ю. В. Тоубеев, главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. А. Товстоногов. Они заверили, что коллектив сделает все для успешного претворения в жизнь задач, выдвинутых XXV съездом КПСС, поставленным ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» перед деятелями культуры, внесет достойный вклад в развитие советского искусства, новыми достижениями ознаменует 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

С высокой наградой коллектив БДТ тепло поздравлял выступившие на собрании первые секретари правления Ленинградского писательского объединения А. Н. Чепуров, Герой Социалистического Труда, старший сталевак объединения «Ижорский завод» С. И. Ильин.

Участники собрания единодушно приняли письмо Центральному Комитету партии, Президиуму Верховного Совета СССР, Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу.

В работе собрания участвовали члены бюро Обкома КПСС Л. Н. Зайков, В. Г. Захаров, Ю. Ф. Соловьев, ответственные работники партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов. (ЛенТАСС)