

ПРИЗВАНИЕ СЛУЖИТЬ СОВРЕМЕННОСТИ

Второй орден на знамени Академического
Большого драматического театра имени М. Горького



во время вручения награды.

Фото М. Виноградова. ЛЕНТАСС.

ПЕРВЕНЦЕМ нашей революционной сцены по праву называют Академический Большой драматический театр имени М. Горького. «Героическому народу — героическое зрелище!» — этот девиз, провозглашенный основателями БДТ, и ныне определяет гражданский пафос творчества одного из величайших драматических коллективов страны.

Стратегия гражданственности, к которой на протяжении шести десятилетий постоянно стремился и стремится театр, неотделима в его поисках от художественной выразительности. Потому так высок в нашей стране и за рубежом авторитет Большого драматического, потому с таким интересом ожидаем мы каждой его премьеры. Заслуга театра в развитии советского искусства, ранее удостоенного ордена Трудового Красного Знамени, ныне отмеченная орденом Октябрьской Революции.

Вручению высокой награды Родине было посвящено состоявшееся вчера торжественное собрание коллектива.

С большим подъемом присутствующие избрали в почетный президиум собрания Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем Леонидом Ильичом Брежневым.

Слово предоставляется члену Президиума ЦК КПСС, члену Президиума Верховного Совета СССР, первому секретарю Ленинградского обкома партии Г. В. Романову.

«Есть глубокий смысл и закономерность в том, что орденом Октябрьской Революции награждают сегодня знамя театра — рожденного революцией, сказал он.

Позвольте от имени Ленинградской партийной организации горячо и сердечно поздравить наш коллектив, всех работников культуры, театральной общественности города с этим знаменательным событием.

Награждение Большого драматического представляет собой новое яркое свидетельство постоянной заботы нашей ленинской партии о развитии советской культуры, высокой опекунской Центрального Комитета КПСС и Советским государством творческих достижений мастеров искусства. Совет ленинским критикам, партийности литературы и искусства, Коммунистической партии уделяет последовательное внимание развитию советской культуры.

«Партийный подход к вопросам литературы и искусства, подчеркнул на XXV съезде КПСС Леонид Ильич Брежнев, сочетает чуткое отношение к художественной деятельности, помощь в ее творческих поисках с принципиальностью». И это естественно: партия, советский народ хотят видеть наше искусство в состоянии постоянного подъема, в полной мере отвечающего запросам и требованиям общества зрелого социализма.

Награждение театра происходит на завершающем этапе десятилетия, в период, когда еще более упрочилось морально-политическое единство советского общества, возросло экономическое и оборонное могущество нашей страны, повсеместно народное благосостояние.

Вместе со всей страной уверенный шаг вперед на всех направлениях культурного и хозяйственного строительства сделали и ленинградцы. Воля и энергия коммунистов, трудящихся Ленинграда и области воплощаются сегодня успешным решением одной, главной задачи — безусловному выполнению и перевыполнению заданий пятилетки.

Мы живем, товарищи, в интересное, хотя и весьма сложное время, время острого противоборства в области идей и политики. Благодаря неустанным усилиям нашей партии вот уже более трех десятилетий европейский континент, который не раз потрясала катастрофическая война, живет в мире.

КПСС, Советское государство по последовательности, последовательности курс на прекращение гонки вооружений, всеобщее и полное разоружение, сотрудничество и взаимопонимание между народами. Об этом свидетельствуют и такие события междуна-

родной жизни, как советско-французские переговоры на высшем уровне, беседы нашего руководства с руководителями Югославии. Делу дальнейшего углубления дружбы между советским и венгерским народами, упрочению братского социалистического сотрудничества служит неслучайно визит советской партийно-правительственной делегации во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Леонидом Ильичом Брежневым в Венгерскую Народную Республику.

Вскоре, как известно, в Вене состоится встреча товарища Л. И. Брежнева с президентом Соединенных Штатов Америки Дж. Картером, в ходе которой намечается подписание нового соглашения об ограничении стратегических наступательных вооружений. Вместе со всем советским народом ленинградцы желают советской делегации в ее главе — товарищу Л. И. Брежневу — успеха в выполнении ответственной миссии на венских переговорах.

Товарищи! Сегодня мы чествуем театр — первенец советского драматического искусства. Рожденный в феврале 1919 года в Петрограде, он стал олицетворением успешного осуществления ленинских идей в области пролетарской культуры, когда молодая Советская власть принимала меры к ликвидации неграмотности, открывала библиотеки и детские музыкальные школы, когда для рабочих, солдат и крестьян раскрывались двери музеев, когда художественные ценности становились достоянием народа.

Одним из инициаторов создания театра нового типа, ставившего перед собой высокие и благородные цели, был А. М. Горький. Вместе с ним традиция театра закладывали народком просвещения А. В. Луначарский и актер Ю. М. Юрьев, художник А. Н. Бенуа и архитектор В. А. Щуко, композитор Б. В. Асафьев, актриса М. Ф. Андреева и поэт А. А. Блок.

Творческая судьба Большого драматического стала убедительным подтверждением жизненной силы и исторической правды искусства социалистического реализма. Именно на пути реалистического творчества были сделаны лучшие открытия театра. На сцене БДТ шли пьесы Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя и А. С. Грибоедова. Здесь обрели свою жизнь пьесы М. Ф. Погодина и А. Е. Корнейчука, А. П. Штейна и Б. А. Лавренца, произведения других талантливых художников, которые вошли в золотой фонд советской драматургии. Герои театра жили в Массе высокие революционные идеалы, страстные раздумья о судьбах своих современников, утверждая лучшие качества советского человека, беспредельную преданность Родине, делу партии.

С нашим театром связаны блестящие творческие достижения Е. М. Грановской и Б. А. Бабочкина, А. Д. Дякова и В. П. Полищайко, А. И. Ларионова и О. Г. Казина, Е. З. Колелова и П. В. Луспехана, других актеров, составляющих славу Большого драматического.

Новая страница в жизни коллектива открыта замечательным актерским ансамблем, который возглавил народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. А. Товстоногов. Здесь, на этой сцене со всей глубиной раскрылись мастера: Е. А. Лебедев и К. Ю. Лаврова, Л. И. Макарова и В. И. Стрельченко, О. И. Борисова, З. М. Шарко и многие, многих других замечательных актеров.

Все это говорит о том, что наш театр слышит не только своей историей. Он пронизан духом традиции и сегодняшними творческими победами. А это — верный признак того, что у театра достаточно сил для создания новых масштабных спектаклей, воскрешающих славную историю нашей страны, ратные и трудовые подвиги, являющиеся духовным обликом нашего современника.

Достижения Большого драматического, как и других творческих коллективов и исполнителей, по достоинству оценены

партией и государством. В 1971 году театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Многие актеры удостоены почетных званий, а сравнительно недавно группа создателей «Тихого Дона» — Государственной премии СССР.

Мы можем с удовлетворением отметить, что по глубине и широте идейно-нравственного воздействия многие спектакли вашего театра занимают видное место в культурной жизни и Ленинграда, и страны. И хотя сегодняшний день, видимо, не самый подходящий для критики, думаем, что вы отдадите себе отчет в том, что высокая награда — это не только оценка прошлых заслуг, но и своего рода аванс на будущее. Вот почему, по достоинству оценивая бесспорные успехи театра, мы вправе ждать от вас новых значительных творческих побед, исключения тех досадных случайностей, которые, будем говорить откровенно, пока не украшают афишу вашего театра и не обогащают его славные традиции.

Говорить об этом приходится еще и потому, что партия постоянно направляет усилия художественной интеллигенции на создание произведений, в которых находят глубокий отклик на основное, существенное, чем живет страна, что стало частью личных судеб советских людей.

Как вы знаете, после XXV съезда КПСС Центральный Комитет партии принял ряд принципиальных постановлений, в том числе «О литературно-художественной критике», «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии», «О работе с творческой молодежью» и ряд других, где с огромной силой отражена партийная забота о дальнейшем повышении идейной направленности произведений литературы и искусства, их возрастной роли в жизни общества, формировании коммунистического мировоззрения, нравственных убеждений советского человека.

Исключительно большое значение в этой связи имеет постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Еще выше поднять уровень этой работы — таков главный смысл, таковы основные требования нового постановления ко всем звеньям нашего идеологического фронта.

Партия открыто говорит с народом, выносит на обсуждение актуальные проблемы нашей общественной жизни, не замалчивает имеющиеся недостатки. На состоявшемся на днях пленуме Областного комитета партии были подробно обсуждены задачи Ленинградской партийной организации, вытекающие из постановления ЦК КПСС.

Материалы пленума подробно изложены в ленинградской печати и, видимо, не нуждаются в дополнительных комментариях. Все, что связано с реализацией этого важнейшего политического документа, хотелось бы только подчеркнуть, что Центральный Комитет партии предъявляет высокие требования к художественной интеллигенции, творческим союзам, ко всем организациям культуры, средствам массовой информации и пропаганды. Надо иметь в виду, что антикоммунистическая пропаганда, организаторы идеологических диссертаций направляют усилия в попытках посеять различные идеологические зерна в среде художественной интеллигенции, идейно расшатать ее, по крайней мере, ослабить ее.

Вот почему воспитание политической бдительности, формирование идейной зрелости составляет важнейшие задачи партийных организаций всех учреждений культуры и творческих союзов.

С нашего города, где работает значительный по численности, профессиональному и общественному авторитету отдел художественной интеллигенции, спрос в этом отношении высок. И надо сказать, что в творчестве большинства ленинградских деятелей литературы и искусства отчетливо

видно страстное стремление достойно отразить и сегодняшние будни, и героическую историю страны. Важным фактором дальнейшего повышения эффективности творческого поиска стало сотрудничество художественных и производственных коллективов, в том числе — вашего театра с метростроевцами, якорцами, металлостроителями.

Представители ленинградской культуры вносят заметный вклад в пропаганду идей Коммунистической партии, советского образа жизни. Большой резонанс вызвала недавняя зарубежная гастроль Академического театра оперы и балета, вашего театра и рада исполнителей, которые прошли на высоком идейном и художественном уровне.

Наша страна идет навстречу важным политическим событиям. В будущем году советские люди торжественно отметят 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина. К этой знаменательной дате многие творческие коллективы, десятки тысяч рабочих завершат выполнение пятилетних заданий, вступят в планы и принятых обязательств. Нет сомнения в том, что и наши творческие организации, театры, мастера культуры внесут достойный вклад в художественную Память, будут и впредь отдавать свой талант и вдохновение великому делу коммунизма.

Дорогие товарищи! С большим удовлетворением я выполняю поручение Центрального Комитета партии, Президиума Верховного Совета СССР — вручить Академическому Большому драматическому театру имени М. Горького высокую награду.

Позвольте мне выразить искреннюю признательность Г. В. Романову за его блестящее выступление на собрании партийной организации Ленинградского обкома партии.

Позвольте, дорогие товарищи, сказать в заключение то, Романов, от имени Ленинградской партийной организации еще раз сердечно поздравить коллектив театра с высокой наградой, пожелать всем присутствующим доброго здоровья, счастья, новых творческих успехов.

Горячую благодарность Центральному Комитету партии, Президиуму Верховного Совета СССР, лично товарищу Л. И. Брежневу за высокую оценку труда ленинградских мастеров искусства выразили выступившие на собрании народные артисты СССР В. И. Сидоркин, Е. М. Юрьев, артистка И. С. Сидорова, артистка И. С. Сидорова, артистка И. С. Сидорова, артистка И. С. Сидорова.

С высокой наградой коллектив БДТ тепло поздравляет выступившие на собрании первый секретарь правления Ленинградского писательского объединения А. Н. Чепуров, Герой Социалистического Труда, старший стелсавер объединения «Жоржик завод» С. Н. Илья.

Участники собрания единогласно приняли письмо Центральному Комитету партии, Президиуму Верховного Совета СССР, Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу.

В работе собрания участвовали члены бюро Обкома КПСС Л. Н. Зайков, В. Г. Захаров, Ю. Ф. Соловьев, ответственные работники партийных, советских, профессиональных и комсомольских органов. (ЛЕНТАСС)