

РЕВОЛЮЦИЕЙ РОЖДЕННЫЙ...

Пятьдесят лет прошло с тех пор, как в здании Петроградской консерватории открылся Большой драматический театр. В те годы прозвучали вдохновенные слова Александра Блока. Поэт говорил о том, что настоящие крылья художникам театра может дать только общение с новой аудиторией — рабочими и крестьянами, совершившими революцию в России.

Вместе с Максимом Горьким и Марией Андреевой Блок был основателем первого театра, рожденного революцией в Петрограде, — Большого драматического театра. В годы трудные, в разгар гражданской войны этот театр нес в жизнь рабочего Петрограда романтический пафос, поэзию революции.

И вот — полвека. Они освящены именами громадных актеров Ю. М. Юрьева, Н. Ф. Монахова, В. В. Максимова, А. Н. Лаврентьева, А. И. Ла-

рикова, В. Я. Софронова, О. Г. Казико, В. П. Поллицеймако.

В наши дни понятие Большой драматический театр тождественно для нас понятию о большой театральной культуре, о редком богатстве режиссерской палитры его замечательного руководителя Георгия Товстоногова.

Два поколения советских драматургов трудились в сотрудничестве с Большим драматическим театром имени Горького.

Мне как зрителю выпало счастье сорок девять лет на-

зад на спектакле шиллеровских «Разбойников» быть свидетелем величайшего потрясения, охватившего зрителей — бойцов Красной Армии, отправлявшихся прямо из театра на оборону революционной Петрограда.

Этот спектакль решил и мою участь — именно в тот вечер, одиннадцатилетним мальчишкой, я понял, что театр — это моя жизнь и моя судьба.

Я благодарен Большому драматическому театру за восторг того великого для меня вечера и глубоко горд, что и мне выпала честь быть автором и другом этого театра.

От всего сердца желаю юбиляру смело лететь вперед на «настоящих крыльях» современности.

Алексей АРБУЗОВ