«...ПОКАЗАТЬ ЧЕЛОВЕКА-ГЕРОЯ»

АКАДЕМИЧЕСКОМУ БОЛЬШОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО — 50 ЛЕТ

СЕГОДНЯ исполняется 50 лет с того дня, когда в субботу, 15 февраля 1919 года, состоялось, как гласила афиша, «Открытие спектаклей Большого драматического театра». В тот вечер играли «Дона Карлоса» Шиллера. Так родился первенец советского драматического искусства. Он возник на революционной волне как театр «героической драмы, романтической трагедии и высокой комедии».

«...Необходимо показать человека-героя, — писал М. Горький о задачах этого молодого коллектива, — рыцарски самоотверженного, страстно влюбленного в свою идею. Человека честного деяния, великого подвига». Все годы театр стремился выполнить этот завет великого писателя. На его сцене складывалась и развивалась молодая советская драматургия. От поколения к поколению передавались реалистические традиции актерского мастерства.

Ленинградцы, да и не только ленинградцы, любят этот театр, руководимый народным артистом СССР Г. Товстоноговым. Тесная дружба связывает актеров с трудящимися «Электросилы». Электросиловцы часто бывают на спектаклях, и актеры — частые гости в цехах завода. Снимок, который мы публикуем сегодня, сделан во время одной из таких встреч. П. Панков и С. Юрский отвечают на вопросы...

Юбилейные торжества театра состоятся 25 февраля, а вчера в научно-исследовательском отделе Института театра, музыки и кинематографии состоялось заседание ученого совета, посвященное полувековому пути БДТ.

Ленинградская правда
Ленинград
15 ФЕВ 1969