

Приложение к
„Известиям“
„Неделя“
9 февраля 1969 г.

15 ФЕВРАЛЯ Ленинградскому академическому Большому драматическому театру имени М. Горького исполняется 50 лет.

— Юбилейные дни — это и дни воспоминаний. Леонид Николаевич, коснитесь вкратце истории вашего театра, — попросил репортер «Недели» В. Захарько директора БДТ Л. Н. Наричина.

— В напряженный, зажатый тисками контрреволюции, голода, сыпня-

ка 1918 год, когда, казалось бы, было не до искусства, Советская власть решила создать свой первый театр — театр «героической трагедии, романтической драмы, высокой комедии». У его колыбели стояли выдающиеся представители русской интеллигенции — М. Горький, М. Андреева, А. Луначарский и А. Блок, Н. Монахов, А. Лаврентьев, Ю. Юрьев, А. Бенуа... Первым спектаклем, показанным 15 февраля 1919 года, была трагедия Ф. Шиллера «Дон Карлос». Театр сразу заявил о творческом кредо, сформулированном Горьким: «Зрителям необходимо показать человека, о котором он сам — и все мы — издавна мечтал, человека-героя, рыцарски самоотверженного, страстно влюбленного в свои идеи... Человека честного деяния, великого подвига».

Театром руководили такие мастера, как А. Лаврентьев, Н. Монахов, К. Тверской, К. Хохлов, А. Дикий, Б. Бабочкин, Н. Рашевская. Особенно счастливый период в

истории БДТ начался 13 лет назад, с приходом на роль главного режиссера Георгия Александровича Товстоногова. Ему удалось создать талантливый театральный коллектив, который учит зрителя глубоко размышлять о жизни, о времени, о себе.

— Как будет проходить юбилей?

— Состоится юбилейная декада, во время которой наши ведущие актеры встретятся со зрителями в цехах заводов, фабрик, на стройках, расскажут о биографии БДТ, о его художественных и гражданских традициях, о сегодняшней жизни, планах на будущее.