

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезов

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты СМЕНА

от

14 ФЕВ 1954

Ленинград

Газета №

## Большому драматическому театру имени М. Горького — 35 лет

Завтра коллектив Большого драматического театра имени М. Горького отмечает свой 35-летний юбилей. В беседе с нашим корреспондентом старейший артист театра А. И. Лариков рассказал:

— Наш театр, основанный М. Горьким, А. Блоком и М. Андреевой, был первым советским театром, рожденным Великим Октябрем.

15 февраля 1919 года в неоплащенное помещение нынешней консерватории собрались солдаты с винтовками и моряки, обвитые пулеметными лентами. В 6 часов вечера взвился занавес, и защитникам города была показана романтическая драма Шиллера «Дон Карлос». В этом первом спектакле играли такие известные актеры, как Н. Ф. Монахов и Ю. М. Юрьев.

С тех пор театр прошел сложный путь творческих исканий.

Обращение театра к появившимся в 20-е годы первым реалистическим пьесам — «Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавренева, «Луна слева» В. Вилья-Велозерковского помогло театру встать на правильный реалистический путь. Коллектив театра завязывает дружбу с молодым тогда драматургом Н. Погодиным, осуществляя постановки его пьес: «Мой друг», «После бала», «Аристократы», «Человек с ружьем» — в последней впервые воплощен образ великого вождя революции В. И. Ленина.

В 1932 году в связи с 40-летием литературной деятельности М. Горького театру присваивается имя великого пролетарского писателя. Особое значение для развития реалистических тенденций театра имела постановка в начале 30-х годов горьковских пьес: «Егор Булычов и другие» и «Достигаев и другие» и несколько позже — «Мещане». День своего 20-летия театр отметил спектаклем «Дачники».

Во время Великой Отечественной войны театр осуществил постановку ряда новых пьес советских авторов.

Послевоенное время знаменательно возобновлением в новой редакции пьес Горького и постановкой его пьесы «Враги». В 1950 году в новой редакции ставится «Разлом» Б. Лавренева — спектакль, удостоенный Сталинской премии. К значительным работам послевоенных лет можно отнести постановки пьес К. Симонова «Чужая тень», Я. Галана «Под золотым орлом», а также произведения русской классики — «Сердце не камень», «Бесприданница» А. Островского.

За годы своего существования театр вырастил несколько поколений актеров. С момента основания работает народный артист республики В. Я. Софронов, много лет отдавая театру народная артистка республики Е. М. Грановская. В театре выросла плеяда новых мастеров сцены. Среди них народные артисты РСФСР В. П. Полицеймако, В. Т. Кибардина, заслуженные артисты РСФСР Е. Н. Никитина, О. Г. Казико, А. Б. Никритина. Из самого молодого поколения хочется отметить способных, думающих, влюбленных в свое дело актеров И. Горбачева и В. Стржеleckича.

Наш театр ведет большую шефскую работу. В настоящее время коллектив шефствует над домом культуры Ефимовского района и самостоятельностью Тосненского Дома культуры. Мы уже выезжали в Ефимовскую со спектаклями «Под золотым орлом» и «Строгая девушка». Артисты театра провели работу с драматическим и музыкальным кружками Тосненского дома культуры.

Театр твердо стоит на реалистических позициях, завещанных ему великим Горьким. Хочется верить, что ближайшие годы ознаменуются новым творческим подъемом, и мы создадим яркие спектакли о наших днях.