

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

28 АПР 39

Москва

Газета №

ТЕАТР, СОЗДАННЫЙ ГОРЬКИМ

Двадцать лет назад, когда молодая советская республика героически отбивалась от многочисленных интервентов, когда нава отсутствия топлива останавливались заводы и фабрики, в героическом городе Ленина открылся Большой драматический театр. Организовал этот театр великий русский писатель Алексей Максимович Горький. Большое участие в организации театра принимали А. А. Влок, А. В. Луначарский и М. Ф. Андреева.

По мысли Алексея Максимовича Большой драматический театр должен был стать театром классической трагедии, романтической драмы и высокой комедии.

А. М. Горький говорил: «Нужен театр, где бы борьба сильных страстей, героические поступки служили бы школой и примером для строителей новой жизни».

Первый спектакль театра определил образ его значение и культуру. Для открытия была поставлена трагедия Шиллера «Дон Карлос».

В первые годы существования Большого драматического театра установка М. Горького на классическую трагедию последовательно проводилась в жизнь. В театре шли лучшие классические произведения: «Разбойники», «Юлий Цезарь», «Макбет», «Отелло», «Слуга двух господ» и другие.

Когда А. М. Горький заболел и не мог больше принимать непосредственное участие в работе, театр резко сворачивает о правильного пути и забывает свои славные традиции. Он увлекается экспрессионизмом, в его репертуаре появляются безыдейные произведения.

В 1926 году театр показывает первую советскую пьесу — «Мятеж» Лавренева. Затем театр работает над «Пургой» Щеглова и «Любовью Яровой» Тренева. Как только театр становится на верные реалистические позиции, его коллектив создает прекрасные художественные произведения. Этому ярким доказательством служит горьковский спектакль «Мещане».

Новое руководство, стремящееся полностью подчинить театр установкам великого русского писателя,

инициатора и организатора Большого драматического театра А. М. Горького, добилось уже значительных успехов.

— 16 мая, — говорят в беседе с нашим сотрудником директор театра Е. М. Радин, — мы начинаем свои юбилейные гастроли в Москве. Гастроли эти являются для нас своеобразным творческим рапортом общественности столицы. Гастроли будут проходить с 16 мая по 1 июля на сцене Камерного театра. В первый день здесь состоится общественный просмотр юбилейной работы коллектива — пьесы М. Горького «Дачники» в постановке народного артиста РСФСР Б. А. Бабочкина и в художественном оформлении А. Ф. Вослаева. Затем будет показана еще одна пьеса Горького — «Мещане», — поставленная молодым режиссером А. В. Мелузовым. Третьим спектаклем пойдет комедия Тирсо де Молина «Благочестивая Марта». Режиссер этого спектакля — заслуженный деятель искусств Н. В. Петров, художник — заслуженный деятель искусств Н. П. Акимов. Кроме того москвичи увидят последнюю работу театра — пьесу Л. Леонова «Волк».