

Апраксин двор

Стоял жаркий май 1862 года. Апраксин двор пылал. Деревянные строения трещали и рассыпались искрами и головешками. В лавах в Чернышевском переулке (ныне улица Ломоносова) были большие запасы серы, скипидара, горючих масел. Здесь пламя неистовствовало. Сгорело здание министерства внутренних дел (дом № 57 по набережной Фонтанки). Погибло множество архивных документов, в том числе связанных с крестьянским сопротивлением грабительской реформе 1861 года. На Фонтанке запылали баржи с товарами, вынесенными купцами Апраксина двора перед началом пожара. Огонь пожирал груды товаров и в парадном дворе Государственного банка (дом № 21 по Садовой улице). Такой жар стоял в районе Апраксина двора, что металлическая ограда перед Государственным банком согнулась, а ее каменный цоколь дал трещины.

В ту пору середину Апраксина двора занимал толкучий рынок, весь застроенный деревянными лавочками. Напротив, на левом берегу Фонтанки, находились громадные деревянные склады. Пламя охватило и их, запылали также Щербакон переулок — один из самых узких в городе — тогда он был застроен ветхими деревянными лачугами. Пламя порекинулось и на Троицкий переулок (ныне улица Рубинштейна). Над всем этим районом бушевал огонь...

Для погорельцев после пожара было расставлено 500 палаток на Семеновском плацу (ныне Пионерская площадь).

Пожар Апраксина двора почти уничтожил строения в петербургской вотчине Апраксина. Род этот вел свою историю с 1301 года, когда из Золотой орды в Рязань выехали два брата — знатные мурзы, происходившие от золотоордынских ханов. Один из потомков этих братьев — Андрей служил у Олега — князя Рязанского и был прозван «Апраксою», что по-татарски означало «белый». При Петре I один из «птенцов гнезда Петрова» граф Ф. М. Апраксин имел высокий чин генерал-адмирала. Один из близких его потомков Ф. А. Апраксин начал службу при дворе камер-юнкером, в 1744 году получил чин генерал-лейтенанта. В награду «за усердную службу» ему был пожалован обширный (9,1 гектара) участок земли в Петербурге, известный до наших

дней под названием Апраксин двор.

В конце XVIII века граф М. Ф. Апраксин обстраивает свою вотчину, стараясь превратить ее в большое рыночное торжище. Он получил разрешение отдавать анем и продавать не только готовые лавки, но и пустые места внутри Апраксина двора. В начале М. Ф. Апраксин возвел каменные строения вдоль Садовой улицы и за углом — в Апраксином переулке.

Петербургские купцы почувствовали, что здесь возможны большие доходы, и владелец двора (с санкции городского начальства) решил заменить деревянные лавочки каменными строениями. План каменной застройки в 1818 году поручено было разработать известному архитектору А. Ф. Модюну. Соорудили шесть больших каменных корпусов с лавками.

Видимо, коммерческие дела графа Апраксина шли без особых успехов — в 1828 году он испросил разрешение заложить весь Апраксин двор в Государственный заемный банк. До погашения этой ссуды владелец Апраксина двора был освобожден от сломы деревянных строений и замены их каменными. Число деревянных построек даже увеличилось, так как из примыкавшего Щукина рынка в Апраксин двор перешло множество торговцев дичью, овощами и фруктами. Апраксин продолжал все же воздвигать на своей территории и каменные строения. Они сохранились по проектам архитектора И. Д. Корсини. Так, в 1860—1861 годах были возведены каменные корпуса для торговцев съестными припасами, а также перестроены верхний ярус над воротами, которые ведут в Апраксин двор с Садовой улицы.

В августе 1862 года были утверждены проекты перестройки Апраксина двора, тогда же начали ломать обгоревшие стены, и работы развинулись так скоро, что в июле 1863 года строительство зданий было закончено и началась внутренняя отделка. В числе новых построек были главные ворота (с Садовой улицы) с лавками по сторонам и с двухэтажными кладовыми. Одновременно возвели два двухэтажных корпуса с лавками, четыре корпуса со стороны Щукина рынка и два флигеля на границе с Апраксиным переулком.

В августе 1863 года для торговли было открыто около ста

лавок. Толкучий торг отсюда был переведен в Ново-Александровский рынок (он был на примыкавшей к Садовой улице территории между нынешними проспектом Майорова и переулком Бойцова).

После неудачного покушения Д. В. Каракозова на Александра II у Летнего сада (4 апреля 1866 года) в знак царской благодарности ремесленнику Комиссарову (который, якобы, толкнул руку Каракозова, и тот промахнулся) в Апраксином дворе была построена «Комиссаровская» 3-классная ремесленная школа с квартирами для учителей. Это здание в несколько измененном виде сохранилось до наших дней.

В предреволюционные годы в Апраксином дворе насчитывалось около 40 корпусов и 650 лавок. Этот рынок по своему коммерческому обороту был одним из крупнейших в Европе.

Еще в конце 1870-х годов в Апраксином дворе, фасадом на Фонтанку, А. С. Апраксин по проекту архитектора Л. Фонтана построил театр. Вначале он именовался Малым. Первые 12 лет помещением арендовала дирекция императорских театров, здесь ставили русские драматические спектакли для «начинающих молодых сил». Затем на этой сцене подвизалась труппа французской оперетты, после нее выступали такие корифеи, как Т. Сальвини, Сара Бернар, Э. Дузе, М. Баттистини и другие европейские знаменитости. В августе 1901 года театр стал жертвой пожара — от него остались лишь обгоревшие стены. Впрочем, в октябре 1902 года здание было восстановлено.

В нем в 1919 году по инициативе М. Горького был создан Большой драматический театр, в организации его деятельно участвовали А. В. Луначарский и М. Ф. Андреева, литературное руководство осуществлял А. А. Блок. В 1932 году театру было присвоено имя М. Горького.

Здесь же, на территории Апраксина двора, находится Дом прессы, где размещаются редакции ленинградских газет и Лениздат. А в здании, в котором когда-то находилось министерство внутренних дел, работает одна из крупнейших в Ленинграде типография им. Володарского.

Апраксин двор и поныне один из важных торговых центров нашего города.

П. КАНН,
кандидат исторических наук