

ПРИЗВАНИЕ — СЛУЖИТЬ СОВРЕМЕННОСТИ

Второй орган на знамени Академического Большого драматического театра имени М. Горького



Во время вручения награды.

Фото М. Блюкина (ЛЕНТАСС)

ПЕРВЕНЦЕМ нашей революционной сцены по праву называют Академический Большой драматический театр имени М. Горького. «Героическому народу — героическое зрелище» — этот девиз, провозглашенный основателями БДТ, и ныне определяет гражданский пафос творчества одного из ведущих драматических коллективов страны.

Стратегия гражданственности, к которой на протяжении шести десятилетий постоянно стремились и стремится театр, неотделима в его поисках от художественной искренности.

Потому так высока в нашей стране и за рубежом авторитет Большого драматического, потому с таким интересом ожидаем мы каждой его премьеры. Заслуги театра в развитии советского искусства, ранее удостоенного ордена Трудового Красного Знамени, ныне отмечены орденом Октябрьской Революции.

Вручение высокой награды Родине было посвящено состоявшееся вчера торжественное собрание коллектива.

С большим подъемом присутствующие избрали в почетный президиум собрания Политбюро ЦК КПСС во главе с товарищем Леонидом Ильичом Брежневым.

Слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, члену Президиума Верховного Совета СССР, первому секретарю Ленинградского обкома партии Г. В. Романову.

Поздравляя от имени Ленинградской партийной организации горячо и сердечно поздравляя ваш коллектив, всех работников культуры, театральную общественность города с этим знаменательным событием.

Награждение Большого драматического представлял собой новое яркое свидетельство постоянной заботы нашей ленинской партии о развитии советской культуры, высокой оценки Центральным Комитетом КПСС и Советским государством творческих достижений мастеров искусства. Следующим ленинским принципом партийности литературы и искусства, Коммунистическая партия уде-

ляет повышенное внимание развитию советской культуры. «Партийный подход к вопросам литературы и искусства», подчеркнул в XXV съезде КПСС Леонид Ильич Брежнев, — сочетает тесное отношение к художественной интеллигенции, помощь в ее творческих поисках с принципиальностью. И это естественно: партия, советский народ хотят видеть наше искусство в состоянии постоянного подъема, в полной мере отвечающего запросам и требованиям общества зрелого социализма.

Награждение театра происходит на завершающем этапе десятилетия, в период, когда еще более укрепилось морально-политическое единство советского общества, возросло экономическое и оборонное могущество нашей страны, повсюду зародилась самостоятельность.

Вместе со всей страной уверенный шаг вперед на всех направлениях культурного и хозяйственного строительства сделали и ленинградцы. Воля и энергия коммунистов, трудящихся Ленинграда и области подчинены сегодня успешному решению одной главной задачи — безусловно выполняемой и бесповоротно заданной пятилетки.

Мы живем, товарищи, в интересное, хотя и весьма сложное время, время острого противоборства в области идей и политики. Благодаря неустанным усилиям нашей партии вот уже более трех десятилетий европейский континент, который не раз потрясал катастрофическими войнами, живет в мире.

КПСС, Советское государство последовательно проводят курс на прекращение гонимы вооружений, всеобщее и полное разоружение, сотрудничество и взаимопонимание между народами. Об этом свидетельствуют и такие события международного характера, как советско-французские переговоры на высшем уровне, беседы нашего руководства с руководством Югославии. Делу дальнейшего углубления дружбы между советским и венгерским народами, укрепление братского социалистического сотрудничества служит неважный визит советской партийно-правительственной делегации во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Леонидом Ильичом Брежневым

в Венгерскую Народную Республику.

Вскоре, как известно, в Вене состоится встреча товарища Л. И. Брежнева с президентом Соединенных Штатов Америки Дж. Картером, в ходе которой вымается подписание нового соглашения об ограничении стратегических наступательных вооружений. Вместе со всем советским народом ленинградцы желают советской делегации и ее главе — товарищу Л. И. Брежневу — успеха в выполнении ответственной миссии на венских переговорах.

Товарищи!

Сегодня мы чествуем театр — первенец советского драматического искусства. Рожденный в феврале 1919 года в Петрограде, он стал одним из важных звеньев осуществления ленинских идей в области пролетарской культуры, когда молотарская Советская власть приняла меры к ликвидации неграмотности, открывала библиотеки и детские музыкальные школы, когда для рабочих, солдат и крестьян раскрывались двери музеев, когда художественные ценности становились достоянием народа.

Одним из ярких творческих театров нового типа, ставшего перед собой высокие и благородные цели, был А. М. Горький. Вместе с ним традиция театра закладывалась ярким просвещением А. В. Луначарский и актер Ю. М. Юрьев, художник А. Н. Бенуа в архитектор В. А. Шукко, композитор Б. В. Асафьев, актриса М. Ф. Андреева и поэт А. А. Блок.

Творческая судьба Большого драматического стала убежденным подтверждением жизненной силы и исторической правды искусства социалистического реализма. Именно на пути реалистического творчества были сделаны лучшие открытия театра. На сцене БДТ шли пьесы Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя и А. С. Грибоедова. Здесь обрели свою жизнь пьесы Н. Ф. Погодина и А. Е. Корнейчука, Д. П. Штейна и Б. А. Лавренко, великие мастера других талантливых художников, которые вошли в золотой фонд советской драматургии. Герои театра несли в массы высокие революционные идеалы, страстные раздумья о судьбах своих современников, утверждая лучшие качества советского человека, беспредельную преданность Родине, делу партии.

С нашим театром связаны блестящие творческие достижения Е. М. Грановской и Б. А. Бабюшкина, А. Д. Дикого и В. П. Подлипейко, А. И. Ларкина и О. Г. Казико, Е. Э. Копельца и П. Б. Дусепенева, других актеров, составляющих славу Большого драматического.

Новая страница в жизни коллектива открыта замечательным актерским ансамблем, который возглавляет народный артист СССР лауреат Ленинской премии Г. А. Товстоногов. Здесь, на этой сцене со всей глубиной раскрылось мастерство Е. А. Лебедева и К. Ю. Лаврова, Л. И. Макаровой и В. И. Стрельчица, С. И. Богослова, З. М. Шарко и многих, многих других замечательных актеров.

Все это говорит о том, что наш театр слывет не только своей историей. Он примечательен границами и сегодняшними творческими победами. А это — верный признак того, что театр достаточно сил для создания новых масштабных спектаклей, воскрешающих славу историю нашей страны, ратные и трудовые подвиги народа, раскрывающих духовный облик вашего современника.

Достижения Большого драматического, как и других творческих коллективов и исполнителей, по достоинству оценены партией и государством. В 1971 году театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Многие актеры удостоены почетных званий, а сравнительно недавно группа создателей «Такого Дона» — Государственной премии СССР.

Мы можем с удовлетворением отметить, что по глубине и широте идейно-правового содержания многие спектакли вашего театра занимают явное место в культурной жизни и Ленинграда, и страны. И хотя сегодняшняя лень, равно как и самый театр, не лишены для критики, думается, что вы отдадите себе отчет в том, что высокая награда — это не только оценка прошлого заслуг, но и своего рода вызов на будущее. Вот почему мы с особым уважением и благодарностью оцениваем беспрецедентный успех, который вы отдали себе отчет в том, что высокая награда — это не только оценка прошлого заслуг, но и своего рода вызов на будущее. Вот почему мы с особым уважением и благодарностью оцениваем беспрецедентный успех, который вы отдали себе отчет в том, что высокая награда — это не только оценка прошлого заслуг, но и своего рода вызов на будущее.

Говорит об этом приходится еще в потому, что партия постоянно направляет усилия художественной интеллигенции на создание произведений, в которых находит глубокий отклик от основного, существенного, чем живет страна, что стало частью личных судеб советских людей.

Как вы знаете, после XXV съезда КПСС Центральный Комитет партии принял ряд принципиальных постановлений, в том числе «О литературно-художественной критике», «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии», «О работе с творческой молодежью» и ряд других, где с огромной силой отражена партийная забота о дальнейшем повышении идейной направленности творческой литературы и искусства, их возрастной роли в жизни общества, формирование коммунистического мировоззрения, нравственных убеждений советского человека.

Исключительно большое значение в этой связи имеет постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Еще выше подыять уровень этой работы — такой главный смысл, таковое основное требование нового постановления ко всем звеньям нашего идеологического фронта.

Партия открыто говорит с народом, выносит на обсуждение актуальные проблемы нашей общественной жизни, ве замечаят имеющиеся недостатки и выносятся на днях пленуме Обкома комитета партия была подробно обсуждена задача Ленинградского партийной организации, вытекающие из постановления ЦК КПСС.

Материал пленума подробно изложен в ленинградской печати и широко известен всем волочас, связанных с реализацией этого важнейшего политического документа. Хотелось бы только подчеркнуть, что Центральным Комитетом партии предельно высоко оценивается и одобряется творческая инициативность, творческий союзом, ко всем областям культуры, средствам массовой информации и пропаганды. Надо иметь в виду и то обстоятельство, что антикоммунистическая пропаганда, организаторы идеологических диспутов, ставящих вопросы в попытках посеять раздор, злокачественные зерна в среде художественной интеллигенции, идейно разружить и, по крайней мере, ослабить ее. Вот почему восстание политической деятельности, формирования и общественному авторитету вашего художественного творчества, в частности, злокачественные зерна в среде художественной интеллигенции, идейно разружить и, по крайней мере, ослабить ее. Вот почему восстание политической деятельности, формирования и общественному авторитету вашего художественного творчества, в частности, злокачественные зерна в среде художественной интеллигенции, идейно разружить и, по крайней мере, ослабить ее.

С нашего города, где работает значительный по численности творческий коллектив и общественному авторитету вашего художественного творчества, в частности, злокачественные зерна в среде художественной интеллигенции, идейно разружить и, по крайней мере, ослабить ее. Вот почему восстание политической деятельности, формирования и общественному авторитету вашего художественного творчества, в частности, злокачественные зерна в среде художественной интеллигенции, идейно разружить и, по крайней мере, ослабить ее.

Представители ленинградской культуры вносят заметный вклад в пропаганду идеологическую Коммунистической партии, советского образа жизни.

Большой резонанс вызвала недавнее зарубежные гастроли Академического театра оперы и балета, нашего театра и ряда исполнителей, которые прошли на высоком идейном и художественном уровне.

Надо сказать, что в настоящее время важным политическим событием. В будущем году советские люди торжественно отметят 110-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина. К этой знаменательной дате, мы все трудом коллектив, начиная с самых ранних завершат выполнение пятилетних заданий, встречаясь плано и приняты обязательства. Нет сомнения в том, что и наши творческие организации, театры, мастера культуры внесут достойный вклад в подготовку и проведение будней и вперед отдавая свой талант и выходящее великому делу коммунизма.

Дорогие товарищи!

С большим удовлетворением я выполняю поручение Центрального Комитета партии Президиуму Верховного Совета СССР вручить Академическому Большому драматическому театру имени М. Горького высокую награду.

Пол бурные аплодисменты бурлакившим Г. В. Романов превратить орден Октябрьской Революции к знамени театра.

Поздравляю коллектив театра, сказав в заключение тов. Романов, от имени Ленинградского партийной организации еще раз сердечно поздравить коллектив театра с высокой наградой, пожелать всем присутствующим доброго здоровья, счастья, новых творческих успехов.

Горячую благодарность Центральному Комитету партии, Президиуму Верховного Совета СССР лично товарищу Л. И. Брежневу за высокую оценку труда ленинградских мастеров сцены выразил выступивший на собрании народный артист СССР В. И. Стрельчица, выступивший Института театра, музыки и кинематографии, самая молодая артистка труппы Елена Попова, председатель Ленинградского отделения Всесоюзного центрального комитета общественной организации работников культуры и искусства имени М. Горького Герой Социалистического Труда Ю. В. Толубеев, главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. А. Товстоногов. Они за верили, что коллектив сделан в деле творческого преобразования жизни, давая высокую оценку творческим достижениям XXV съезда КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» перед десятилетием социализма.

Участники собрания единодушно приняли присягу Центральному Комитету партии, Президиуму Верховного Совета СССР, Генеральному секретариату ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу.

Работе собрания участвовали члены бюро Обкома КПСС Л. Н. Зайков, В. Г. Захаров, Ю. Ф. Соловьев, ответственные работники партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов.

(ЛЕНТАСС)