

«разногласия» 25 сент. 1966.



ТЕАТРЫ, РОЖДЕННЫЕ ОКТЯБРЕМ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ГОРЬКОГО

В 1919 году М. Горький писал: «В наше время необходим театр героический... необходимо показать человека-героя, рыцарски самоотверженного и страстно влюбленного в свою идею, человека честного деяния, великого подвига». Организаторами такого нового, героического театра, «театра классической трагедии, романтической драмы и высокой комедии» в Петрограде были А. М. Горький, М. Ф. Андреева и поэт А. Блок.

Перед открытием Большого драматического театра А. Блок выступил перед актерами с речью. Он говорил: «Искусству теперь дана власть сказать о самом великом, о самом сокровенном, о преобразовании нашей жизни. Театр именно теперь призван сыграть роль трибуны.. Светлым, радостным, прекрасным должен увидеть зритель обновленный мир со сцены. Миссия вас, актеров, никогда еще не была такой прекрасной, такой ответственной».

Театр открылся 15 февраля 1919 года спектаклем «Дон Карлос» Шиллера. Его зрители — бойцы Красной Армии — прямо из театра шли на фронт со своеобразным лозунгом «Бей герцогов Альба!»

В первые годы существования театра его репертуар состоял из лучших произведений мировой классики. А затем в нем достойное место заняли пьесы советских писателей, отражающие нашу действительность.

С 1956 года художественным руководителем театра стал выдающийся советский режиссер Г. Товстоногов. Он создал ряд ярких, интересных спектаклей.

Мы не будем в этой заметке рассказывать о большой жизни театра, рожденного Октябрем. Отметим только, что он и сейчас находится в расцвете.

В передаче вы познакомитесь с историей театра и с работами актеров. Слушайте ее 4 ОКТЯБРЯ в 19 ч. по первой программе.