

РАСТЕТ СЕМЬЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ

С большим успехом прошли в Москве гастроли коллектива Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького. Ленинградцы показали четыре спектакля — «Варвары» М. Горького, инсценировку «Поднятой целины» М. Шолохова, «Карьеру Артура Уи» Б. Брехта и грузинскую комедию Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе «Я, бабушка, Илико и Илларион». Зрители тепло принимали спектакли талантливого коллектива.

За выдающиеся достижения в развитии советского театрального искусства театру присвоено наименование «академический».

В беседе с корреспондентом «Правды» главный режиссер Большого драматического академического театра имени М. Горького народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. А. Товстоногов сказал:

— Наши гастроли в столице принесли нам большую радость. Мы очень удовлетворены тем теплым приемом, который оказали нам москвичи. Присуждение звания академического глубоко взволновало нас. Весь коллектив считает своим долгом работать еще лучше, чтобы оправдать это высокое наименование, в котором для нас заключается требование быть всегда на высоте передовых достижений нашего социалистического искусства, создавать спектакли, несущие радость и вдохновение зрителю коммунизма.

В ближайших планах нашего коллектива инсценировка романа К. Симонова «Солдатами не рождаются» (из этой книги мы берем для сценического воплощения сюжетную линию, связанную с генералом Серпилиным), пьеса Чехова «Три сестры», а также инсценировка известного сценария прогрессивного американского драматурга Эби Манна «Нюрнбергский процесс». Намечается к постановке одна из трагедий Шекспира.

ПРАВДА
Г. МОСКВА

12 ИЮН 1964

