

К гастрольям Ленинградского театра имени Горького

Ленинградский Государственный Большой драматический театр имени Горького стремится в своей творческой работе быть достойным тех великих задач, которые ставят перед советским искусством партия и товарищ Сталин. Наш театр родился в первые годы советской власти в городе Ленина. У его колыбели стоял титан советской литературы Максим Горький.

Театр ставил и ставит лучшие произведения русской и мировой классики и советской драматургии. В репертуаре театра «Мещане», «Дачники», «Враги», «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Снегурочка», «Бесприданница», «Сердце не камень» А. Островского, а также многие другие пьесы.

Четверть века назад театром была поставлена пьеса Б. Лавренева «Разлом». В нынешней постановке спектакль удостоен Сталинской премии за 1950 год. Театр показал лучшие произведения К. Симонова: «Русские люди», «Парень из нашего города», «Русский вопрос», «Чужая тень». В нашем репертуаре имеются пьесы, разоблачающие американский образ жизни, происки американских империалистов и их пособников: «Снежок» В. Любимовой, «Тайная война» В. Михайлова и Л. Самойлова, «Темной осенней ночью» Ю. Германа. В конце мая театр осуществил постановку пьесы А. Первенцева «Младший партнер». Спектакль дает возможность советскому зрителю увидеть современную Англию—«младшего партнера» Соединенных Штатов. В пьесе выведены не только звериные фигуры империалистов, но и героические образы демократических деятелей, борющихся за мир, с любовью и симпатией относящихся к знаменосцу мира во всем мире—великому Советскому Союзу.

Прочное место в нашем репертуаре занимает историко-революционная тематика. Значительным событием явилась постановка пьесы А. Штейна «Флаг адмирала», в которой талантливо показан период зарождения русского морского флота, воспоето героическое прошлое русского народа, нарисован портрет великого патриота и замечательного флотоводца адмирала Ф. Ушакова.

Несмотря на некоторые достижения, наш театр считает себя в долгу перед советским зрителем. Мы еще недостаточно показываем советскую действительность послевоенного времени, не отразили на сцене огромной созидательной работы нашего народа.

ХАРЬКОВ
КРАСНОЕ ЗНАМЯ

1 ИЮН 1951

Сейчас театр готовит спектакль по пьесе А. Чаковского и И. Рубинштейна «У нас уже утро». Талантливый роман А. Чаковского под этим же названием был отмечен Сталинской премией. По канве романа авторы создали пьесу об освоении советскими людьми Южного Сахалина, об их мужестве в борьбе с трудностями и японским наследством на Сахалине.

С украинским зрителем Большой драматический театр имени Горького встречается в третий раз. Со времени последнего приезда театра в Харьков прошло 13 лет. Мы начинаем свои гастрольные спектакли с чувством радостного волнения и сознанием высокой ответственности. Встречи с украинским зрителем являются для коллектива театра прекрасным средством проверки идейного и художественного качества своей работы, источником нового творческого вдохновения.

Лауреат Сталинской премии
В. МЕХНЕЦОВ, директор
Ленинградского Большого
драматического театра имени
Горького.