

Стенная газета театра

«Во весь голос» — так называется стенная газета коллектива Большого драматического театра имени А. М. Горького, получившая первую премию на конкурсе стенных газет областного комитета профсоюза работников искусств.

Борьба за полноценный репертуар, за создание высокодейственных и художественных спектаклей на современную тему, выдвижение молодых артистов, обсуждение творческого наследия К. С. Станиславского — эти и другие задачи, стоящие перед коллективом театра, находят отражение и в стенной газете.

В одном из номеров газета помещает критический отчет о производственном совещании, на котором обсуждалась работа над пьесой ленинградского драматурга Е. Люфанова «Сады». В другом номере много внимания уделено спектаклю «Разлом», удостоенному Сталинской премии. В каждой заметке чувствуется стремление помочь режиссеру и актерам успешнее осуществить постановку.

После премьеры стенная газета поместила отзывы зрителей о «Разломе», в которых отмечались как достоинства, так и некоторые недостатки спектакля.

«Актеры и роли» — так называется специальный раздел газеты. Здесь отмечаются почти все новые входы актеров в спектакли, даются дружеские советы. Газета поместила материалы об исполнении роли Мишаева в «Тайной войне» артистом Н. Семилетовым, о первом выступлении А. Мазаева в роли Кречинского.

Марина Адашевская получила роль в спектакле «Девушка с кувшином». Газета рассказала о том, как терпеливо работала над ней молодая артистка, отметила ее успешное выступление.

Освещая ход смотра молодых актеров, стенная газета предъявляет справедливые требования к руководителям театра. Все еще мало молодежи занято в спектаклях, все еще неуверенно выдвигаются новые исполнители. В то же время газета напоминает молодежи, что она должна не только повышать свое художественное мастерство, но и активно участвовать в общественной и политической жизни, настойчиво овладевать марксистско-ленинской теорией. Газета советует брать пример с молодой артистки Нины Панковой, которая не только успешно работает творчески, но и активно участвует в общественной жизни, много учится.

Редакционные выступления, высказывания ведущих актеров, заметки молодежи, письма работников технических цехов отражают многообразную производственную и общественную жизнь театра.

Газета «Во весь голос» занимает видное место в творческой жизни коллектива Большого драматического театра имени А. М. Горького.