

Требуем помощи

ПИСЬМО АКТЕРОВ ЛЕНИНГРАДСКОГО БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Ленинградский Большой драматический театр им. Горького — один из крупнейших театров страны. Он был создан в первые годы существования советской власти. В организации его принимал самое деятельное участие покойный Алексей Максимович Горький. Однако этот театр не поднимался до сих пор необходимым уровнем Комитета по делам искусства.

Театру нужно было дать крепкое художественное руководство. Но в Всесоюзный комитет искусства и Ленинградское управление отнеслись к этой важной задаче с непротятельным легкомыслием. В качестве художественного руководителя нам дали Дикого, который с первого же дня стал разваливать театр. Он привез из Москвы свою студию и целиком взял ее в состав нашей труппы, совершенно не считаясь с тем, нужно ли это театру. Получилось несуровое соединение несообразного. Студийцы не имели сценического опыта. Они были учениками театральной школы, еще не закончившими образования. Между тем в составе нашей труппы имелась значительная группа «стариков», профессиональных актеров, работавших в театре с самого дня его основания. Враг Дикий заявлял неоднократно, что он собирается построить «свой бене» Большого драматического театра совершенно новым театром; однако наш театр доказал свою творческую несостоятельность или советская художественная общественность решила его ликвидировать. С первых же шагов Дикий стал вносить разлад в труппу. Созданный театром филиал для Мурманска он использовал, чтобы «сплавлять» туда неудобных ему актеров из основного состава труппы.

Этот «художественный руководитель» не ограничился делением труппы на две лагеря. Он довел многих кадровых актеров до необходимости уйти из нашего театра. Так, Скоробогатов ушел в театр имени Пушкина, Богдановский — в Киев, Дефорж — в Театр имени МОСКО, с покойным Монаховым Дикий даже разговаривать не захотел. Ушли от нас Кровидский и Никритина (сейчас возвращаются).

Дикий привез с собой из Москвы целую фалангу режиссеров. Несмотря на это, мы за полтора года не имели ни одной успешной новой постановки. Возобновленным «Матросы на Каттаре» оказался политически неверным спектаклем. Формалистическими вывертами, неверной трактовкой образов отмечены и две другие постановки нашего театра — «Пушкинский спектакль» и «Мещане».

Бывший руководитель Ленинградского управления по делам искусства, враг народа Рафаэл безоговорочно поддерживал Дикого.

Результаты всего этого жалко: полный разброд в труппе, уход ряда основных актеров из театра и расстроенное театральное хозяйство. За год с лишним в театре образовался дефицит около полутора миллионов рублей.

Но все, наконец, наш театр освобожден от враждителя Дикого. Мы возобновили «Рабадом», старую постановку, пользующуюся немалым признанием ленинградского зрителя, и все-таки работаем. Народный артист Бабочани (который тоже ушел из состава руководства нашего театра из-за того, что не сумел сработаться с режиссером Вильнером) сейчас ставит у нас «Кубанцы». Родко, в наш «репертуарный план» включена также «Дружба» Гусова. Мы имеем репертуарный план в кармашке, потому что фактически у нас никакого плана нет, так как нет и художественного руководителя.

Совершенно вопиющую подлинку ведут по отношению к БДТ и Всесоюзный комитет по делам искусства и его Ленинградское управление. Для них, так же как и для нас, ясно, что без квалифицированного и авторитетного художественного руководителя, который умел бы не только ставить спектакли, но и организовать художественное производство нашего театра и отвечать за него, мы дальше существовать не можем. Возникали предложения, назывались персональные кандидатуры, и «все и ныне там». Всесоюзный комитет по делам искусства проявляет непротятельную медлительность.

Нам нужно оживить производственный темп нашего театра, пополнить состав труппы квалифицированными актерами, но все это делать без художественного руководителя чрезвычайно трудно. Всесоюзный комитет по делам искусства должен поскорее помочь нам в деле ликвидации последствий враждительства в театре. Пора!

В. СОФРОНОВ, заслуженный деятель искусства, **О. НАЗИНО**, заслуженная артистка республики.