

«Рабочий и театр»
гор. Ленинград. 1928 г. 30 сентября

БОЛЬШ. ДРАМ. ТЕАТР

— 24 сентября **А. И. Пиотровский** сделал доклад для работников театра о современном положении западно-европейских театров и кино-промышленности.

— Идут репетиции пьесы Файко „Человек с портфелем“ в постановке К. К. Тверского. Первое представление предполагается в середине октября.

— В состав труппы вступили: артистка **Некритина** (Моск. Камерный театр), **Скоробогатов**, **Горбонь** и др.

— **М. З. Левин** приглашен постоянным художником БДТ.

— В течение сезона будут поставлены новые пьесы Тренева „Жена“ и Глебова—„Инга“. Кроме того заключено условие с драматургом Кирицкиным по поводу постановки его новой пьесы.

— Студия БДТ реорганизуется. Ей будет придан характер производственной мастерской, которая будет обслуживать передвижными спектаклями районные площадки.