

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2199

*Курс. Театр-
Техника*

27 ОКТ 1981

**Электроника
в Большом
драматическом**

«Возможности режиссерских решений значительно расширит обновленная сцена Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького. В ее техническом оснащении приняли участие финские специалисты.

По заказу театра фирма «Соастамойнен» из города Куопио изготовила и смонтировала гидравлическое оборудование авансцены. С помощью подъемников, снабженных электроникой, можно выстраивать действие одновременно в трех плоскостях, перемещая их на разные уровни.

— Эту технику я оценил в работе, когда по приглашению финских коллег ставил оперу Верди «Дон Карлос» на Международном музыкальном фестивале в Савонлинне, — рассказывает главный режиссер БДТ народный артист СССР Георгий Товстоногов. — Новую оснастку хотим использовать в первую очередь для необычного пространственного решения горьковской пьесы «На дне».

(ТАСС).

ЛЕНИНГРАД.