



В студии Большого драматического театра, имени А. М. Горького. Преподаватель А. Н. Морозов и ученики Юрий Пузырев, Вера Вельяминова, Владимир Рубацкий и Лев Эскин

Фото В. Фромзеля

## Студия в театре

Взволнованно звучит пламенная речь Долорес Ибаррури... Ведут диалог Наташа Ростова и Болконский... В плавном ритме полонеза двигаются пары... Задушевно и тепло юноша поет русскую народную песню... Все это происходит в обширных классах студии Большого драматического театра имени А. М. Горького, где несколько десятков студентов готовятся к сценической деятельности.

Студия была организована в 1943 году. В январе 1947 года первая группа успешно закончила курс обучения и показала хороший спектакль — пьесу лауреата Сталинской премии Л. Малюгина «Старые друзья».

По разному сложилась судьба выпускников студии, но все они работают на сцене, занимаются любым искусством! Н. Ольхина осталась в Большом драматическом. Это короткое время она сыграла две запоминающиеся роли — Божену в спектакле «Под каштанами Праги» и Машу Рыжову в «Мужестве». В этом же театре остались Н. Хоклоева, исполняющая сейчас роли Беатрисы в спектакле «Много шума из ничего» и жены доктора Рождественского в «Верности». В. Стржельчик играет Стефани в спектакле «Под каштанами Праги» и красноармейца Белкина в «Мужестве». Боль-

шая группа студентов первого выпуска студии работает в Смоленском драматическом театре имени Лермонтова. И. Ольшвангер — режиссер Московского театра «Жизнь актера». Недавно он прислал своим товарищам по студии и руководителям Большого драматического театра приглашение на премьеру первого поставленного им спектакля. Студий выпущена также вторая группа студентов. С интересом был принят ленинградской общественностью дипломный спектакль «Последние» А. М. Горького. Ряд актеров второго выпуска Е. Иванов, П. и Н. Панковы, И. Злобудовский и другие также остались работать в Большом драматическом театре.

Много времени и внимания уделяют молодежи, поступившей в студию в этом году, энтузиасты артистки РСФСР Н. Рашевская и О. Казинко, профессор Н. Романова, И. Кох, Л. Петровский, Н. Пояумарева и другие. Они обучаут студентов мастерству актера, сценической речи, ритмике, пению, танцам и другим дисциплинам.

Большой драматический театр вносит значительный вклад в дело воспитания молодых актерских кадров. Десятки юных актеров, воспитанных студией, пополнили труппы из-за границы театров.

Д. ТАСИН