



В студии Большого драматического театра, имени А. М. Горького. Преподаватель А. Н. Морозов и ученики Юрий Пузырев, Вера Вельяминова, Владимир Рубацкий и Лев Эскин
Фото В. Фромзеля

Студия в театре



Взволнованно звучит пламенная речь Долорес Ибаррури... Ведут диалог Наташа Ростова и Болконский... В плавном ритме подвигаются лары... Задумчиво и тепло юноша поет русскую народную песню... Все это происходит в обширных классах студии Большого драматического театра имени А. М. Горького, где несколько десятков студентов готовятся к сценической деятельности.

Студия была организована в 1943 году. В январе 1947 года первая группа успешно закончила курс обучения и показала хороший спектакль — пьесу лауреата Сталинской премии Л. Малогина «Старые друзья».

По разному сложилась судьба выпускников студии, но все они работают на сцене, занимаются любимым искусством. Н. Ольхина осталась в Большом драматическом. За короткое время она сыграла две значительные роли — Божену в спектакле «Под каштанами Праги» и Машу Рыжову в «Мужестве». В этом же театре остались Н. Хохлова, исполняющая сейчас роли Беатрисы в спектакле «Много шума из ничего» и жены доктора Рождественского в «Верности». В. Стрельчик играет Стефана в спектакле «Под каштанами Праги» и красавицу Белкину в «Мужестве». Боль-

шая группа студентов первого выпуска студии работает в Смоленском драматическом театре имени Лермонтова. И. Ольшвангер — режиссер Московского театра «Живое слово» актера. Недавно он прислал своим товарищам по студии и руководителям Большого драматического театра приглашение на премьеру первого поставленного им спектакля.

Студией выпущена также вторая группа студентов. С интересом был принят ленинградской общественностью дипломный спектакль «Последние» А. М. Горького. Ряд актеров второго выпуска Е. Иванов, П. и Н. Панковы, И. Заблудовский и другие также остались работать в Большом драматическом театре.

Много времени и внимания уделяют молодежи, поступившей в студию в этом году, заслуженные артистки РСФСР Н. Рашевская и О. Казинко, профессор Н. Романова, И. Кох, Г. Петровский, Н. Пономарев и другие. Они обучают студентов мастерству актера, сценической речи, ритмике, пению, танцам и другим дисциплинам.

Большой драматический театр внес значительный вклад в дело воспитания молодых актерских кадров. Десятки новых актеров, воспитанных студией, пополнили труппы наших театров.

Д. ТАСИН