

# Закат включается на пульте

ПРЕДСТАВЬТЕ себе на театральной сцене вечернюю зарю. Эффект ее правдоподобия помогают получить мастера света. Они понижают напряжение в одних прожекторах, создавая впечатление угасающего дня, и, наоборот, повышают в других, которым поручена роль пылающего заката...

Зритель не видит работы осветителей, он видит только ее результаты, а работа эта весьма сложная, ибо управлять каждым источником света приходится вручную. Ведь таких источников множество, и нередко только в одной картине спектакля бывает до 30 световых позиций.

В Академическом Большом драматическом театре имени М. Горького сейчас монтируется программный регулятор сценического освещения производства венгерской фирмы «Тунгсрам». Главное его достоинство в том, что он дает возможность запрограммировать всю световую партитуру спектакля заранее, а затем включать ее поворотом одного рычажка на пульте. Новинка должна вступить в строй к началу нового сезона. Это немало облегчит работу осветителей.

Аналогичный программный регулятор сценического освещения закуплен также и для Академического театра драмы имени А. С. Пушкина.