

217 MAR: 1970

г. Ленинград

Газета №

● ИНТЕРВЬЮ В ОЧЕРЕДИ

С ПОЛНОЧИ ДО ПОЛУДНЯ

1, 11, 21 — эти числа знакомы всем театрам нашего города. По этим дням каждый месяц, в снег и в дождь, в будни и праздники, у подъезда Академического Большого драматического театра имени Горького выстраивается длинная очередь.

Но вам не всегда удастся заполучить желанный билет, если даже вы придете рано утром. Вдруг окажется, что записаться в очередь надо было еще два дня назад.

21 марта запись началась в ноль часов. И уже в скором времени порядковые номера в списках подобрались к тремстам.

Вот к трем записавшимся, к любителям и почитателям БДТ, к людям, готовым стоять за билетами даже ночью, мы и обратились с тремя вопросами:

— Часто ли вы бываете в театрах?

— Что вы хотите посмотреть в этот раз?

— Какую постановку БДТ вы бы посмотрели дважды?

Вячеслав Пономарев, студент 5-го курса ЛТИ имени Ленсовета, 23 года:

— В театрах бываю насколько позволяли занятия раньше и работа над дипломом сейчас. Люблю Академический театр имени Пушкина, Театр комедии, но больше всего, конечно, БДТ.

Сейчас хотел бы достать билет на «Короля Генриха IV». Вторично посмотрю любой спектакль с участием Кирилла Лаврова. Он часто бывал у нас в институте, выступал с концертами, участвовал даже в одном из устных журналов.

Лия Ошерович, инженер, 23 года:

— Лет пять хожу в БДТ. Смотрела все постановки театра. Хотела бы попасть на «Беспокойную старость», спектакль, который вот-вот появится на сцене. Номер мой в очереди — 139. Но мне еще надо успеть сегодня купить билеты в Пушкинский театр. Там тоже премьера — спектакль «Час пик».

Во второй раз с удовольствием пошла бы на любимый спектакль «Идиот».

Владимир Станкевич, электрик, 22 года:

— Я не ленинградец, приехал из Горького. Но даже у себя в городе я много слышал о знаменитых постановках БДТ. Оказался здесь сегодня потому, что хочется вочию, не с кинолент, взглянуть на игру Лебедева, Копеляна, Лаврова.