

17 НОЯ 1978

КОММУНАР

Тула

ЛЕНИНГРАДЦЫ — У ОРУЖЕЙНИКОВ

Актальный зал заводу управления Тульского оружейного завода переполнен. Свободных мест нет, люди стоят во всех проходах. Велика жажда увидеть любимых, прославленных артистов здесь, лицом к лицу, у себя в гости.

Встречу артистов Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени Большого драматического театра им. Горького с тульскими оружейниками открывает заместитель начальника управления культуры А. В. Михин. Он предоставляет слово главному режиссеру театра, народному артисту СССР, лауреату Ленинской премии Г. А. Товстоногову.

— От имени Ленинградского Большого драматического театра позвольте сердечно приветствовать старейший оружейный завод России, — говорит Г. А. Товстоногов. — От имени театра, ежедневной революцией, — он был первым, созданным сразу после революционного переворота для людей, совершивших его. Мы носим имя Горького не только в знак уважения к великому пролетарскому писателю, а еще потому, что Алексей Максимович был фактическим создателем нашего театра. В группе энтузиастов вместе с Горьким были нарком просвещения А. В. Луначарский, поэт Александр Блок, артисты

Андреева, Монахов и другие. Они создали этот театр для рабочих, солдат, матросов — людей, перевернувших мир и жадно стремившихся к новому, революционному искусству. Это был февраль девятнадцатого года. Не было еще современной драматургии, и театр открылся антифашистской пьесой Шиллера «Дон Карлос». Моряки и солдаты прямо со спектаклей шли на фронт сражаться с Юденичем.

Традиция нашего театра — быть современным, в том смысле, как это понимали его создатели. На нашей сцене первыми постановками были пьесы Погодина и других революционных драматургов. Почти вся драматургия Горького сыграна на нашей сцене. Театр стремился отвечать на запросы зрителя, играть все лучшее, создаваемое в литературе. Мы обращаемся к прозе. Так, недавно нами осуществлена постановка «Тихого Дона» Михаила Шолохова.

Г. А. Товстоногов представляет оружейникам приехавших на эту встречу артистов. Горячими аплодисментами встречают собравшиеся народного артиста СССР Евгения Лебедева, народных артистов РСФСР Олега Басилашвили и Валентину Новель, заслуженного артиста республики Михаила Волкова и других.

Вслед за официальной частью состоялся концерт.

Михаил Волков прочитал стихотворение Б. Пастернака «Вакханалия». Затем О. Басилашвили и Г. Штиль сыграли отрывок из пьесы А. Володина «Моя старшая сестра». Темпераментно был сыгран отрывок из спектакля по пьесе В. Катаева «Дорога цветов» в исполнении артистов В. Ковель, В. Медведева и И. Заблудовского. О. Басилашвили прочитал стихи Е. Евтушенко. Взволновал публику блистательной игрой народный артист Е. Лебедев, сыгравший в паре со своей достойной партнершей В. Ковель отрывок из спектакля по пьесе Василия Шукшина «Энергичные люди».

Хозяева наградили своих именитых гостей долгими, благодарными аплодисментами за доставленную им радость встречи с большим искусством.

Л. НИКОЛАЕВА.

На снимках: (сверху вниз) — главный режиссер Ленинградского Большого драматического театра, народный артист СССР Г. А. Товстоногов; народный артист СССР Евг. Лебедев; народный артист РСФСР О. Басилашвили.

Фото Е. Сускова.

