

Почетный долг работников советского театра

Грандиозная программа построения коммунистического общества начертана в проекте директивы XIX съезда партии по пятому пятилетнему плану развития СССР на 1961—1966 годы.

Почетный долг деятелей советского театра — подлинными художественными произведениями воодушевлять советский народ на успешное выполнение этой программы. Мы, работники советского театра, обязаны создавать партийные, страстные и яркие произведения на современную советскую тему, показывать в реалистических художественных образах самое дорогое и ценное в нашей стране — простого советского человека, строителя коммунизма.

На сцене наших театров поставлено немало полноценных, хороших пьес. Однако среди них все еще недостаточное место занимают высококачественные спектакли на тему о советском обществе, о советском человеке. Этот упрек следует отнести и в адрес нашего Большого драматического театра имени М. Горького. Мы не все еще сделали для того, чтобы по-настоящему выполнить постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», обязывающее выпускать два-три спектакля в год на современную советскую тему.

В репертуаре Большого драматического театра имеются спектакли, по праву завоевавшие успех у зрителя. К их числу относятся «Разлом», удостоенный Сталинской премии, «Враги», «Флаг адмирала», «Под золотым орлом» и другие. Но наряду с этим театр выключал в свой репертуар слабые, недоработанные пьесы, недостаточно требовательно подходил к постановке отдельных произведений, за что подвергся справедливой критике на страницах партийной печати. Большой своей ошибкой мы считаем выпуск спектакля «У нас уже утро», не отвечающего требованиям советского зрителя. Слабую по своим литературным качествам инсценировку по одноименному роману А. Чаковского театр не сумел довести до полноценного художественного произведения.

Сейчас коллектив Большого драматического театра во главе с партийной организацией мобилизует все свои силы на то, чтобы исправить допущенные ошибки; он стремится создать произведения, достойные советского народа, встречающего новыми трудовыми достижениями предстоящий XIX съезд ВКП(б).

В новом сезоне мы продолжаем работу над пьесой А. Крона «Испытание». Это — пьеса о нашей современной рабочей интеллигенции. Ее главный герой — рабочий-стахановец — является подлинным творцом, новатором, умелым стойко и последовательно борется за реализацию своей идеи.

Театр планирует постановку новой комедии Н. Погодина «Когда ломаются клянья». Эта пьеса уже прочитана, обсуждена артистами театра. Автор показывает

в ней напих современных, талантливых, предавших своей Родине ученых. Одобряя пьесу, творческий коллектив сделал ряд критических замечаний, которые будут учтены автором при окончательной доработке пьесы.

Мы творчески связаны также с рядом авторов, пишущих пьесы на современную советскую тему. Московский драматург С. Алешин прочтет нам в ближайшие дни пьесу, рассказывающую об одном советском заводе и его людях; писатель В. Кочетов дал согласие написать сатирическую комедию на материале нашей действительности. Театр ждет также новых пьес от К. Симонова, Н. Штока и других авторов.

Хочется надеяться, что ленинградские драматурги активизируют свою творческую деятельность и напишут произведения о Ленинграде — городе новаторов производства, о его лучших людях.

В театре идут репетиции историко-революционной пьесы А. Штейна «Пролог». Драматург создал большое историческое полотно, в котором показаны все основные события революции 1905 года — великого «пророга» пролетарской революции. В пьесе осмелена руководящая деятельность гениальных вождей партии и народа В. И. Ленина и И. В. Сталина. Среди героев пьесы — А. М. Горький, Г. В. Плеханов.

Пьеса читалась и обсуждалась на Кировском заводе, где мы получили очень много интересных и ценных предложений. Среди обсуждавших пьесу были участники событий 1905 года, старые каларовые рабочие, бывшие путиловцы, о которых идет речь в пьесе.

Началом работы над «Прологом» являлось открытое партийное собрание, на котором творческие работники обсуждали будущий спектакль.

Наш театр носит имя великого пролетарского писателя А. М. Горького. Творческий коллектив всегда с любовью осуществлял на своей сцене постановку его произведений. В нашем репертуаре — «Враги», «Дачники», «Егор Булычов и другие», «Мещане». Иславно театр закончил работу над спектаклем «Достижения и другие». В дальнейшем мы предполагаем поставить горьковские пьесы «Сомов и другие», «На дне».

Все краше, все ярче становится жизнь нашего народа. Перед советским театром открываются новые грандиозные перспективы. Правдиво запечатлеть наше прекрасное сегодня и еще более прекрасное завтра — насущный долг творческих работников театра. Смелая, явственно целеустремленная работа над созданием больших театральных полотен, в первую очередь над теми, которые рассказывают о нашей современности, является достойным подарком театральных работников к XIX съезду.

В. МЕХНЕЦОВ,
директор Большого драматического театра имени М. Горького, лауреат Сталинской премии