

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОВ

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезано из газеты

Красная газета

2.6 ФЕВ. 1930.

г. Ленинград

Газета №

ТЕАТР, МУЗЫКА, КИНО

Большой драматический — Красной Армии

Из всех театров-стационаров, так или иначе отмечавших 12-летний юбилей Красной Армии (не считая театра Народного дома, пригласившего специальную постановку «Первая колыбель»), особо выделяется Большой драматический, проведший специальный вечер подлинной тоской и крепкой смычкой с красноармейскими частями.

Большой драматический не пошел по линии наименьшего сопротивления и не отдался декоративным спектаклем, соответствующим декорационному зрительного зала и фойе и вытеском специальной постановки — пределом чужд и возможностей большинства остальных наших театров. Театр на этот раз пошел по совершенно другому пути, организовав свой вечер совместно с массовой секцией областного ОО-Авиакима. И путь этот оказался совершенно правильным и достаточно ценным.

Перед началом спектакля выступила лучшая агитбригада ОО-Авиакима «На страже», которая показала свой лито-монтаж «Строительство и оборона СССР». Лито-монтаж этот в свое время получил оценку на страницах печати и поэтому повторяться не приходится. Скажем только, что бригада «На страже» на этот раз, как и всегда, встретила теплый и дружеский прием красноармейского зала, который еще раз по достоинству оценил этот лучший художественный агитперформ ОО-Авиакима.

В первом антракте на Малой сцене выступала детская гавета ОО-Авиакима «Музыка». Во втором антракте на этой же сцене состоялся лучший «вечер вопросов и ответов», в котором красноармейцы приняли живое участие. Задавались многочисленные вопросы — как строится спектакль и сколько времени он готовится, каково участие в спектакле автора, возвращут ли в театр сеть ударных бригад, каково общественное лицо актеров, в частности Мойжыхова, какова роль художественно-политического совета и ряд других, показавших, насколько красноармейская масса интересуется не только самими спектаклями театра, но и театральными производственными процессами и участием в работе театра широкой советской общественности. Красноармейцы в этот вечер побывали и за кулисами, где 12 групп по 50 человек, познакомились с устройством сцены. А в последнем антракте технический персонал театра под руководством занавеса готовил сцену для последнего действия и красноармейцы ознакомились и с процессом его работы.

Выступлением агитбригады ОО-Авиакима «Авангард», показавшей номер «Войны не хотим, но к обороне готовы», арсенал средств был исчерпан, если не считать весь вечер работавший консультационный и киноков с военной литературой. За отсутствием времени не была показана специально подготовленная полиграфическая интермедия.

Вечер смычки Большого драматического театра с красноармейскими частями прошел чрезвычайно оживленно. Его нужно отметить и пожелать, чтобы в дальнейшем все даты красного календаря отмечались так же активно и добросовестно.

Л. Т.