

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясников, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты

Красная газета

от 26 ФЕВ. 1930.

Г. Ленинград

Газета №.....

ТЕАТР, МУЗЫКА, КИНО

Большой драматический — Красной Армии

Из всех театров-стационаров, так или иначе отмечавших 12-летний юбилей Красной Армии (не считая гостиниц Народного Дома, приготовившего специальную новогоднюю «Первую коллекцию»), особо выделяется Большой драматический, проводивший специальный вечер юбилейной годовщины красной армии с красноармейскими частями.

Большой драматический не пошел по линии циркаческого сопротивления и не отдался дешевым спектаклем, соответственным демократизированному вратительного зала и фойе и взял у скромной специальной стеновки — пределом чайный в возможностей большинства остальных наших театров. Театр на этот раз пошел по совершенно другому пути, организовав свой вечер совместно с массовой секцией областного ОСО-Авиахима. И путь этот оказался совершенно правильным и достаточно ценным.

Перед началом спектакля выступила лучшая артистическая бригада ОСО-Авиахима «На страже», которая показала свой либо-монтаж «Строительство и оборона ОСОФ». Литомонтаж этот в свое время получил оценку на страйкующих почати и поэтому повторяться не приходится. Скажем только, что бригада «На страже» на этот раз, как и всегда, встретила теплый и дружеский прием красноармейского зала, который еще раз по достоинству оценил этот лучший художественный ансамбль ОСО-Авиахима.

В первом циркантце на Малой сцене выступала детская газета ОСО Авиахима «Мунка». Во втором антракте на этой же сцене состоялся лучший «вечер вопросов и ответов», в котором красноармейцы приняли живое участие. Задавались многочисленные вопросы — как строится спектакль и сколько времени он готовится, каково участие в спектакле автора, развернута ли в театре сеть ударных бригад, каково общественное лицо актеров, в частности Моражова, какова роль художественно-политического совета и ряд других, показанных, поскольку красноармейской массе интересуется не только самими спектаклями театра, но и театрально-производственными процессами и участием в работе театра широкой советской общественности. Красноармейцы в этот вечер побывали и за кулисами, где 12 групп по 50 человек, познакомились с устройством сцены. А в последнем антракте технический персонал театра под покровом занавеса готовил сцену для последнего действия и красноармейцы ознакомились и с процессом его работы.

Выступление артистов ОСО-Авиахима «Авангард», показавшей номер «Войны не хотим, но к обороне готовы», арсенал средств был исчерпан, если не считать весь вечер работавший консультации и киосков с восиной литературой. За отсутствием времени не была показана специально подготовленная политическая интермедиа.

Вечер смычка Большого драматического театра с красноармейскими частями прошел чрезвычайно оживленно. Его нужно отметить и пожелать, чтобы в дальнейшем все даты красного календаря отмечались так же активно и добросовестно.

Л. Т.