

ИЗВЕСТИЯ

гор. Москва

26 АПР 1944

Работа театра в родном городе

5 ЛЕНИНГРАД, 25 апреля. (По телеф. от спец. корр.). В феврале прошлого года, как только была пробита первая брешь в кольцо вражеской блокады и в Ленинград прибыли первые поезда по вновь проложенной ветке, возвратился в родной город Государственный Большой Драматический театр имени Горького.

В замороженном здании театра на Фонтанке началась подготовка к возобновлению давно прерванных представлений. В марте состоялся первый спектакль. На улицы города падали снаряды и бомбы. Несколько раз спектакль прерывался артиллерийским обстрелом, и зрители вместе с загримированными актерами спускались в бомбоубежище.

Театр показал ленинградцам знакомые им уже спектакли: «Слуга двух господ», «Стакан воды», «Мещане» и новые постановки, осуществленные во время пребывания театра в Кирове: «Фронт», «Давным-давно», «Свадьба Кречинского», «Дорога в Нью-Йорк». Кроме того, театр возобновил одну из своих лучших постановок — «Король Лир».

С начала своей работы в родном городе театр показал четыре новых спектакля: «На дне», «Кремлевские куранты», «Беспокойная старость» и «Волки и овцы». Ленинградцы увидели в новых ролях народную артистку РСФСР Е. М. Грановскую, заслуженных артисток РСФСР О. Г. Казико, В. Т. Кибардину и А. Б. Никритину, заслуженных артистов РСФСР П. Полицеймако, А. М. Жукова, А. Н. Арди, Г. М. Мичурина.

В настоящее время театр работает над постановкой новой пьесы ленинградского драматурга А. Крона «Офицер флота». Это — пьеса о борьбе ленинградцев за свой город, о единении жителей города с армией и флотом, о славных традициях балтийских моряков. Ставит пьесу заслуженный деятель искусств Л. С. Рудник.