

В родном городе

Свыше полугода мы снова работаем в родном Ленинграде, в стенах нашего любимого театра. Каждый из нас навсегда запомнит 8 декабря 1942 года, день, когда было принято решение о возвращении театра в Ленинград.

По приезде в город Ленина весь коллектив приводил в порядок помещение театра. Мы старались залечить раны, которые были нанесены зданию артиллерийским обстрелом и авиацией врага. Заслуженный деятель искусств Софронов, заслуженные артисты Лариков, Полицеймако, Мичурин, Казико, Кибардина, Никритина и другие работали не покладая рук, стараясь, чтобы зритель, придя в театр, почувствовал себя в уютной обстановке.

Подготовленные в Кирове спектакли были тепло приняты трудящимися великого города, бойцами и командирами Ленинградского фронта. Несмотря на то, что спектакли начинаются рано, ещё не было случая, чтобы зал не был полон доотказа.

Из постановок, осуществлённых во время эвакуации, мы показали «Фронт» А. Корнейчука, «Давным-давно» А. Гладкова, «Свадьба Кречинского» А. Сухова-Кобылина и «Дорога в Нью-Йорк» Л. Мамюджана (по сценарию Р. Рискина).

Неизменным успехом у зрителя пользуются также возобновленные нами «Слуга двух господ», «Парень из нашего города», «Стакан воды», «Мещане».

За последние несколько месяцев мы переработали заново спектакль «Кремлевские куранты» и показали пьесу Л. Рахманова «Беспокойная старость». Этот спектакль горячо принимается зрителем; он рассказывает о революционном Петрограде, о людях, которые встают на защиту родного города.

Сейчас заканчивается работа над спектаклем «Волки и овцы» А. Островского, идут репетиции шекспировской комедии «Много шума из ничего».

Мы стремимся показать зрителю пьесы, посвящённые героической борьбе советского народа с немецкими захватчиками. Принята к постановке пьеса А. Крона «Глубокая разведка». А. Гладков заканчивает для театра пьесу, действие которой происходит в Москве в ночь на 1 января 1943 года. Ленинградцам, эвакуировавшимся вместе со своим заводом на Урал, посвящена новая пьеса С. Герасимова «Большая земля».

За полгода театром дано свыше 600 шефских концертов для частей Ленинградского фронта и моряков Краснознамённой Балтики. Сейчас мы подготовили спектакли, специально приспособленные для показа во фронтовых условиях. Мы покажем в ближайшее время фронтовикам «Беспокойную старость», «Свадьбу Кречинского», «Слугу двух господ».

Мы счастливы, что работаем в городе Ленина, и не пожалеем сил, чтобы как можно лучше удовлетворить запросы нашего зрителя.

Л. РУДНИК,

директор и художественный руководитель Большого драматического театра им. М. Горького.

ЛЕНИНГРАД