

Ближайшие работы Большого драматического театра

Прошло полгода со дня возобновления в Ленинграде работы Большого драматического театра им. М. Горького. За это время театр показал ленинградцам 10 постановок. Театр с первых же дней работы сумел вновь завоевать зрительские симпатии — все спектакли театра проходят при переполненном зале.

Театр показал ряд постановок, осуществлённых в период эвакуации — в городе Кваре: «Фронт» Александра Корнейчука, «Давным-давно» Александра Гладкова, «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина и «Дорога в Нью-Йорк» Л. Малюгина (по сценарию Р. Рискина). Мы возобновили также ряд старых постановок: старейший спектакль, не сходящий с репертуара театра свыше двадцати лет, «Слуга двух господ», «Парень из нашего города», «Стакан воды». Годовщина со дня смерти великого русского писателя, одного из основателей Большого драматического театра — А. М. Горького была отмечена возобновлением спектакля «Мещане».

За это же время театр осуществил две новые постановки. Пьеса Н. Погодина «Кремлёвские куранты» была ранее в репертуаре театра. В новом спектакле пьеса предстаёт перед зрителем в значительно переработанном виде. Спектакль получился весьма актуальным и завоевал любовь тысяч зрителей. В такой же мере созвучным нашим дням оказался и спектакль «Беспокойная старость» Л. Рахманова — наша последняя работа. Правдивый и взволнованный рассказ о крупном учёном-революционере и патриоте горячо принимается зрителем. Этот спектакль для нас особенно ценен ещё потому, что он рассказывает о революционном Петрограде, о том, как все передовые люди нашего города встают на борьбу с немцами.

Какие постановки покажет театр зрителю в новом сезоне? Сейчас заканчивается работа над спектаклем «Волки и овцы» А. Островского. Начата работа над одной из лучших шекспировских комедий «Много шума из ничего».

Важнейшей задачей театра является работа над новыми пьесами, показывающими образы наших современников. К сожалению, полнотенных литературных произведений о героической борьбе советского народа с немецкими захватчиками ещё очень мало.

Театр творчески связан с драматургом Александром Кроном — автором интересной и талантливой пьесы «Глубокая разведка». Пьеса эта (прошедшая, кстати сказать, недавно в Московском художественном театре) принята к постановке нашим театром. Сейчас Крон работает над новой пьесой «Офицер флота». Герои этой пьесы — подводники Балтийского флота и ленинградцы, героически переносящие трудности блокадной зимы 1941—42 года. Александр Гладков, автор пьесы «Давным-давно», заканчивает для нашего театра новую пьесу, действие которой происходит в Москве, в ночь на 1 января 1943 года. Об уральцах, о ленинградцах, эвакуировавшихся вместе со своим заводом на Урал, рассказывает новая пьеса Сергея Герасимова «Большая земля». Эта пьеса также в ближайшее время будет сдана театру. Одной из основных постановок нынешнего сезона будет бессмертная комедия Грибоедова, жемчужина русской драматургии — «Горе от ума».

Большой драматический театр может с гордостью сказать, что он не только сохранил основные творческие кадры, но и пополнил свою труппу. Так, одним из основных ве-

душих мастеров нашего театра стал заслуженный артист РСФСР А. М. Жуков. В спектакле «Слуга двух господ» дебютировал на нашей сцене народный артист республики В. К. Папазян. Вернулся в театр заслуженный артист А. А. Богдановский, вступили в труппу талантливые артисты И. С. Зонне, Г. П. Петровский и др. Принят также ряд молодых актёров. В ближайшее время при театре открывается школа-студия.

Наши артисты ведут большую шефскую работу по обслуживанию частей Ленинградского фронта, кораблей Краснознамённой Балтики, госпиталей. Рабочий день артиста складывается обычно так: утром — репетиция, в пять часов дня — спектакль, а в девять часов вечера артисты нередко отправляются на шефские концерты. В ближайшее время мы начинаем показывать в частях не только концертные программы, но и целые спектакли, специально приспособленные для показа во фронтовых условиях. Опыт такой работы у нас был в прошлом году, когда мы выступали со спектаклями на Калининском и Волховском фронтах. Мы покажем бойцам и офицерам Ленинградского фронта спектакли «Беспокойная старость», «Свадьба Кречинского», «Слуга двух господ».

Трудящиеся великого города Ленина, воины Ленинградского фронта ждут от нас правдивых, художественных постановок. Мы приложим все силы для того, чтобы удовлетворить эти благородные запросы нашего замечательного зрителя.

Л. РУДНИК,
художественный руководитель театра

Л. МАЛЮГИН,
заведующий литературной частью