

# СМЕНА

ЛЕНИНГРАД.

25 АПР 43

## КУЛЬТУРА И МАСТЕРСТВО

□

5

### На спектаклях Большого драматического театра

Почти месяц работает уже в Ленинграде Большой драматический театр им. Горького. После первого своего спектакля «Давным-давно» театр показал ленинградцам ещё ряд спектаклей — «Фронт», «Дорога в Нью-Йорк», «Парень из нашего города» и другие.

«Фронт», пьеса А. Корнейчука, отмеченная Сталинской премией и широко известная всей стране, получила на сцене Большого драматического театра достойное воплощение. Засл. артист В. Н. Полицеймако (Иван Горлов), засл. деятель искусств В. Я. Софронов (Мирон Горлов), засл. артист Г. М. Мичурин (Гайдар), арт. Г. И. Самойлов (Огнев) и другие ярко и убедительно доносят до зрителя основную идею пьесы. Спектакль, поставленный художественным руководителем театра Л. С. Рудником, пользуется у зрителей заслуженным успехом.

С интересом смотрят зрители и «Дорогу в Нью-Йорк» — пьесу Л. Малюгина, написанную по сценарию американского драматурга Р. Рискина. Увлекающая интрига, живой и сочный язык, изобретательная постановка, отличный актёрский ансамбль, в котором особенно запоминаются исполнители центральных ролей засл. артисты О. Г. Казико (Элли Эндрюс) и В. П. Полицеймако (Питер Уорен) делают «Дорогу в Нью-Йорк» одним из лучших спектаклей в репертуаре театра.

Выступления театра в Ленинграде проходят с большим успехом. Это заслуженный успех; театр, в каждом спектакле демонстрирующий свою высокую культуру и подлинное мастерство, даёт зрителям и хороший отдых и боевую зарядку для дальнейшей работы.