

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

23 ИЮЛ 42

от

Москва

Газета №

# ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР и.м. ГОРЬКОГО—ФРОНТУ

## ГАСТРОЛИ В СТОЛИЦЕ

В Москву из города Кирова 19 июля приехал коллектив Ленинградского Большого драматического театра им. Горького.

Последние десять месяцев театр играл в гор. Кирове, где возобновил семь постановок своего основного репертуара. Были показаны спектакли «Парень из нашего города» лауреата Сталинской премии К. Симонова, «Кремлевские куранты» лауреата Сталинской премии Н. Погодина, «Мещане» М. Горького. «Вишневый сад» А. Чехова, «Волки и овцы» А. Островского, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Дон Карлос» Ф. Шиллера.

В течение сезона театр им. Горького осуществил восемь новых постановок: «Фельдмаршал Кутузов» лауреата Сталинской премии В. Соловьева с заслуженным артистом РСФСР В. Полицеймако в заглавной роли, «Крылатое племя» А. Первепцева, «Полководец Суворов» И. Бахтерева и А. Разумовского с заслуженным деятелем искусств В. Софроновым в заглавной роли, «Дом на холме» В. Каверина, «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони (Мираплодина — заслуженная артистка РСФСР О. Казико), «Дорога в Нью-Йорк» Л. Малюгина, «Свадьба Кречинского» А. Сухова-Кобылина (Кречинский — заслуженный артист РСФСР Г. Мичурин).

В головницу отечественной войны театр показал пьесу «Русские люди» лауреата Сталинской премии

К. Симонова. Спектакль прошёл с огромным успехом.

Находясь в гор. Кирове, театр продолжал большую работу по культурному обслуживанию частей Красной Армии, начатую еще в Ленинграде. На фронт выезжала бригада в составе заслуженных артистов РСФСР В. Кибардиной, А. Никритиной, В. Полицеймако и других.

Закончив сезон в Кирове, театр в полном составе выехал в Москву. Отсюда две бригады театра выедут на Калининский и Северо-Западный фронты.

Третья бригада, в составе которой заслуженные артисты РСФСР Е. Грановская, А. Жуков, В. Полицеймако, артисты А. Арди, В. Троицкая, О. Виндинг, В. Менялов и др., остается в Москве. С 25 июля в помещении Драматического театра парка Центрального дома Красной Армии москвичам будет впервые показана пьеса «Дорога в Нью-Йорк» Л. Малюгина в постановке художественного руководителя театра Л. Рудника; оформление — художника Н. Медовщикова.

В дальнейших репертуарных планах театра — «Давным-давно» А. Гладкова, «Петр Крымов» К. Финна, «Одна ночь» Евг. Шварца, «Лесная песня» Леси Украинки в новом переводе М. Исаковского. Л. Рахманов — автор пьесы «Беспокойная старость» — пишет для театра пьесу о Дарвине.