

Вместо репетиции

Театр имени Ленсовета может потерять часть помещений

На прошлой неделе стало известно, что Санкт-Петербургский государственный академический театр имени Ленсовета лишится части своих помещений на Владимирском проспекте. Городская администрация разрешила инвесторам оборудовать в соседнем с театром здании гостиницу. Конечно, еще одна гостиница городу на Неве не помешает, однако изъятие здания у театра ставит под угрозу его существование.

Основная часть Театра имени Ленсовета расположена в доме номер 12 по Владимирскому проспекту. Этот адрес знаком всем театральным — не только Санкт-Петербурга, но и России. В оперативном управлении театра находится и часть помещений соседнего дома номер 14 — эти площади когда-то были выделены городом по личной просьбе главного режиссера Игоря Владимировича. Сегодня здесь расположены театральная студия, пошишные мастерские, репетиционные и балетные классы, хранилище для декораций. Однако смысл передачи этого здания учреждению культуры заключался не только в расширении владений. Театр им. Ленсовета категорически не соответствовал требованиям противопожарной безопасности, не мог обеспечить так называемые «пути эвакуации» посетителей. Заключение Гипротейтра также не отличалось оптимизмом: Театр им. Ленсовета не соблюдал санитарных норм по

предоставлению необходимого минимума квадратных метров на одного работника. Но не закрывать же из-за этого театр! Анатолий Собчак, по крайней мере, постановил: не закрывать. И здание номер 14 отошло актерам. Правда, по несчастливому стечению обстоятельств, в момент передачи помещения вышел закон о приватизации, который не позволил театру занять все здание — первоочередное право приватизировать площади имели те, кто арендовал их более 25 лет. Таким образом, самые нужные площади оказались в собственности у других организаций, а неоднократные попытки договориться об обмене квадратными метрами ни к чему не привели.

Как нам рассказал директор Театра имени Ленсовета Валерий Градковский, в прошлом году дирекция театра попросила Комитет по управлению городским имуществом (КУГИ) изъять их от соседей. Параллельно администрация театра заказала за счет бюджета города проект перепланировки и реконструкции здания номер 14, с тем чтобы наконец задышать полной грудью. А в марте этого года стало известно, что администрация действительно решила выселить арендаторов, но о театре при этом забыла. 11 марта было выпущено распоряжение о создании в Санкт-Петербурге полноценной гостинично-туристической инфраструктуры, в котором перечислялись



Театр имени Ленсовета

конкретные адреса будущих отелей. Одним из рекомендованных адресов и стал Владимирский проспект, дом 14. Как рассказывают сотрудники театра, теперь к ним ежедневно приходят люди в строгих костюмах, которые обмеряют помещения, понося, что это нужно им для составления концепции реконструкции здания под гостиницу.

Дирекция театра уже обратилась

за помощью к губернатору Яковлеву, в Санкт-Петербургское отделение СТД и городской Комитет по культуре, который возглавляет драматург Сергей Андреев (кстати, его пьеса «Двое в лифте» некоторое время назад с успехом шла на Малой сцене Театра имени Ленсовета). Повод для опасений все тот же — противопожарная безопасность. «Ликвидация этих театральных помещений приве-

дет к тому, что существенно возрастает риск и труппы театра, и зрителей», — комментирует ситуацию Валерий Градковский. — Естественно, усложнится и весь репетиционно-производственный процесс. К счастью, у нас еще никогда не было пожара, однако от этой беды никто не застрахован. В свое время пожарные службы разрешили нам продолжить работу только потому, что мы организовали эвакуационные пути с помощью здания номер 14. И несмотря на то что в центре Санкт-Петербурга половина зданий не соответствует противопожарным нормам, у нас могут возникнуть серьезные проблемы!»

Конечно, вряд ли Театр им. Ленсовета будет закрыт — если только в назидание всем остальным учреждениям культуры, за безопасностью, как правило, совсем не следят. Однако приостановление творческого процесса театру точно грозит. Как минимум, придется отменить часть репетиций, в срочном порядке подыскивать новые помещения для мастерских, вновь уплотнять штатных работников. Одно вселяет театру надежду — упомянутое распоряжение администрации города носит рекомендательный характер. Возможно, до конкретных действий дело дойдет не скоро, а как дойдет — театр оценят все же выше, чем гостиницу.

Анна ВИКТОРОВА
Фото Игоря АКИМОВА

Кучабыра. — 2003 — 15-21 этаж — с 4