

Калигула и колода карт

Театр имени Ленсовета в столице

Санкт-Петербургский академический театр имени Ленсовета не был на гастролях в столице около двадцати лет. В последние сезоны только на фестивале "Золотая Маска" москвичи могли познакомиться со спектаклями "Войцек", "В ожидании Годо" и "Старший сын".

Без малого 70-летняя история театра вписала много замечательных страниц в театральную летопись Петербурга. Здесь работали выдающиеся режиссеры и художники: Борис Сушквич, Борис Зон, Николай Акимов. Почти 40 лет театром руководил замечательный актер и режиссер Игорь Владимиров. Сегодня Театр имени Ленсовета по-прежнему один из самых любимых театров петербуржцев. В 1996 году его возглавил Владислав Пази. В афише появились имена В.Набокова, Н.Берберовой, А.Камю, Г.Бюхнера, С.Беккета, М.Кундеры, Б.Шоу, С.Мрожека. Спектакли театра стали участниками престижных российских и зарубежных фестивалей. В числе наград – высшие театральные профессиональные премии "Золотой софит" и "Золотая Маска". Гастрольная карта театра – не только Россия, но и Франция, Германия, Италия, Израиль, Швеция, Швейцария, Польша, Чехия. В театре сформировался уникальный актерский ансамбль. Артисты театра, в числе которых Сергей Мигицко, Семен Стругачев, Лариса Луппиан, Константин Хабенский,

Михаил Пореченков, Анна Ковальчук, постоянно играют в кино и на телевидении. Театр имени Ленсовета постоянно сотрудничает с ведущими режиссерами страны.

Гастроли на сцене Театра имени Моссовета открываются 1 июля спектаклем по роману В.Набокова "Король, дама, валет". Спектакль в постановке Владислава Пази причудливо переплетает иронию и жесткие страсти, игру интеллекта и чувствительную мелодраму. Стильность спектаклю придают изысканные экспрессивные танцевальные миниатюры, сочиненные ведущим балетмейстером Петербурга Николаем Реутовым. Спектакль с успехом представлял петербургское искусство на Международном театральном фестивале русских театров в Марселе (Франция, 2000). В нем заняты Дмитрий Барков, Михаил Пореченков, Елена Комиссаренко.

2 июля москвичи увидят спектакль Юрия Бутусова по пьесе А.Камю "Калигула". "Калигула" принимал участие в Международном театральном фестивале "Контакт-2000" (Торунь, Польша). На Фестивале стран Содружества Независимых Государств "Боспорские Агоны" (Керчь, Украина) спектакль получил два главных приза – за лучшую режиссуру (Юрий Бутусов) и за лучшее исполнение мужской роли (Константин Хабенский).

Соб. инф.

Культура. 2003. 26 июня - 2 июля.
С. 2