

От “Маленькой девочки” до Достоевского

Одним из первых открывал в городе свой новый сезон Театр им. Ленсовета. Но не спектаклем “Король, дама, валет”, как это уже традиционно сложилось, а премьерой прошлого сезона.

3 августа зрители, пришли в театр и увидели спектакль “Маленькая девочка” (преьера минувшего сезона) по пьесе Нины Берберовой. Между прочим, это не значит, что “Короля, валета и даму” куда-то задвинули. Этот спектакль по-прежнему остается визитной карточкой театра. Просто в данный момент исполнитель главной роли Михаил Пореченков снимается в кино в другом городе.

Что же касается ближайших премьер, то театр покажет еще до нового года спектакль “Фредерик, или Бульвар преступлений” (по пьесе Эрика-Эммануила Шмитта). Через жизнь и судьбу главного героя этого

спектакля Фредерика Леметра режиссер-постановщик Владислав Пази познакомит нас с загадочным миром театра.

Режиссер Владимир Петров поставит в Театре им. Ленсовета новую пьесу Милорада Павича. Что-то интересное собираются ставить Олег Рыбкин и Юрий Бутусов, но с названиями еще не определились.

К новому году Владислав Пази выпустит со своими студентами мюзикл “Кабаре” (по Джону Кэндеру), а чуть позже и спектакль “Сотворившая чудо” по пьесе Гибсона.

Не останется в стороне театр и во время празднования 300-летия Санкт-Петербурга. К этой важной дате готовится что-то непосредственно связанное с Федором Достоевским. Эта тема театру близка, потому что он находится в той части города, где и жил знаменитый классик.

Глеб ЛЕБЕДЕВ

Смена - с 15. - 2002. - 6 авг. - с. 10