

Театр имени Ленсовета

Об открывающемся сегодня сезоне в Академическом театре имени Ленсовета рассказывает его художественный руководитель, народный артист СССР И. П. ВЛАДИМИРОВ:

— Вступая в новый сезон, естественно оглянуться на то, что же нам удалось в предыдущем. Во-первых, активно обновляя репертуарную афишу, мы выпустили пять новых спектаклей: «Диоген» В. Константинова и В. Раце-

ра, «Завтра была война» Б. Васильева, «Собачье сердце» М. Булгакова, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Спортивные сцены 1981 года» Э. Радзинского. Во-вторых, на смену нескольким артистам, ушедшим из театра и не прошедшим переизбрание, пришли новые интересные актеры: н. а. РСФСР Р. Громадский, з. а. РСФСР Е. Успенская, з. а. РСФСР В. Захаров, В. Стругачев, молодой Г. Траугот, которые активно

входят в репертуар театра. В-третьих, прибыло и в нашем режиссерском полку: А. Морозов, на наш взгляд, удачно дебютировал спектаклем «Собачье сердце».

Что же ждет наших зрителей в наступающем сезоне? Мы твердо решили не снижать темпов, используя максимальную свободу в планировании репетиционного процесса и выпуска премьер, которые даст эксперимент. Сейчас я начинаю репетиции

пьесы молодого московского автора В. Коркня «Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили». Как видите, название многозначительно. Хочу лишь добавить, что пьеса во многом необычна. От уже ставших привычными публицистики и документа автор смело идет к гротеску и фантазмагории. Тема пьесы — ответственность власти перед народом — решена в форме стихотворной драмы. Вообще в этом сезоне молодые

авторы будут широко представлены на нашей афише. Пьесу Л. Разумовской «Мелся» приглашен поставить главный режиссер Ульяновского драматического театра Ю. Копылов. О. Леваков, которого зрители нашего театра знают как интересного актера, «попыщен в ранг» с этого сезона он занимает режиссерскую ставку. Сейчас он работает над спектаклем «Когда спящий проснется». Это дебют Олега Ернова.