

ПРЕМЬЕРЫ НОВОГО СЕЗОНА

Первой премьерой начавшегося сезона в Академическом театре имени Дзержинского станет спектакль по пьесе молодого драматурга В. Коркия «Черный человек, или Я, бедный Сосо Джугашвили». Постановщик спектакля И. Владимиров. Эта пьеса в стихах привлекла своей необычностью. Тема ответственности власти перед народом решается здесь в фантастическо-публицистической форме, автор уходит от публицистики и документа.

Режиссер А. Морозов, дебютировавший в прошлом сезоне спектаклем «Собачье сердце», работает над пьесой английского драматурга П. Устинова «Фотофиниш». Зрителей ждет и встреча с произведениями ленинградских драматургов. О. Ернст дебютирует на сцене пьесой «Когда спящий проснется». Поставит спектакль молодой режиссер О. Леваков. Интересную версию античной «Медии» предложила Л. Разумовская. Для работы над спектаклем приглашен главный режиссер Ульяновского драмтеатра Ю. Копылов.

Смешную пьесу итальянского драматурга А. Николаи поставит И. Владимиров. По-прежнему театр остается верен жанру мюзикла — на сей раз выбран мюзикл Л. Балая и В. Вербина «Кентервильское привидение». Предполагаются и две инсценировки романов — А. Платонова «Чевенгур» и А. Злобина «Демонтаж».

А. ЕФИМОВА



● Р. Громадский и Л. Киракосян в сцене из нового спектакля «Спортивные сцены 1981 года».

7 ОКТ 1981

Ленинградский рабочий
г. Ленинград