

С.-Пб.
Мюзик-холл

С.-Пб. - С.-Пб. - С. 5.
31 ОКТЯБРЯ 1996 г. N 245 (21534)

искусство / Спорт

Моя Кармен гуляет по Одессе, но на сцене Мюзик-холла

ИСТОРИЯ Ленинградского мюзик-холла началась со спектакля "Нет тебя прекрасней". Было это 29 лет тому назад. Однако свою биографию этот знаменитый коллектив ведет с осени 1966 года, когда один из партийных боссов дал "добро" на то, чтобы создать на берегах Невы музыкально-эстрадный театр. Скептики сомневались: не повредит ли Ленинграду легкомысленное развлекательное зрелище с длинными женскими ножками, шутками-прибаутками, танцами, песнями и иными музыкальными удовольствиями. Столь ответственный участок по развлечению зрителей возглавил режиссер Илья Рахлин.



Слава к Мюзик-холлу не с неба свалилась. Илья Рахлин умел и умеет привлекать к сотрудничеству талантливых людей. Так, за дирижерским пультом в разные мюзик-холльные годы стояли такие известные музыканты, как Станислав Горковенко, Олег Куценко, Григорий Клеймиц, Владимир Норец. Блистательные танцовщицы воплощали на сцене замыслы балетмейстеров Ильи Гафта, Игоря Бельского, Михаила Годенко, Гизеллы Вальтер из легендарного "Фридрихштадтпаласа". Оформляли спектакли такие известные художники, как Семен Манделъ, Борис Мессерер, Татьяна Бруни, Семен Пастух. Увлекательные музыкальные ревью (в постановке Ильи Рахлина) частью своего успеха обязаны и композиторам Андрею Петрову и Мураду Кажлаеву, Давиду Тухманову и Валерию Гаврилину, Станиславу Пожлакову и Александру Журбину. И все это воплощалось на сцене усилиями солистов Ольги Вардашевой, Сергея Захарова, Валентина Баглаенко, Людмилы Невзгляд, Ольги Сорокиной.

Руководство Мюзик-холла было дальновидным, создав двадцать лет назад собственную студию. Руководит ею давний соратник Рахлина в трудном легком жанре Алла Лунгер. Среди тех, кто прошел учебу в студии, - уже известные теперь Николай Гнатюк, Марина Капура, Тая Буланова. Побывал в ней в качестве студента и Филипп Киркоров. В конце 70-х годов Мюзик-холлу отдала во владение бывший кинотеатр "Великан". Почти десять лет длился капитальный ремонт здания, и в марте 1988 года наш Мюзик-холл стал первым и единственным стационарным коллективом подобного жанра во всем Советском Союзе.

К своему юбилею, который Мюзик-холл будет отмечать в ноябре нынешнего года ярким гала-представлением, театр приходит с очередной премьерой. 8 ноября мы увидим мюзикл "Моя Кармен", в основу которого положены новелла Проспера Мериме и музыка Жоржа Бизе. Илья Рахлин не скрывает того, что в новом спектакле публику ожидают... сюрпризы. Во-первых, его действие разворачивается не только в Испании, но и в... Одессе. А главную героиню мюзикла зовут Катя. Кармен - это ее прозвище. Катей-Кармен будет прима Мюзик-холла Ольга Вардашева.

Сергей ИЛЬЧЕНКО