

Ленинград
Музик-холл

ГОСТИ

МЮЗИК-ХОЛЛ С БЕРЕГОВ НЕВЫ



Неукротимые ритмы современных мелодий и многоцветье световой иллюминации, лазерные эффекты и яркость декораций, красочные костюмы — вот что такое Ленинградский музик-холл. Так во всяком случае заявил мсье М. Желябер — коммерсант из Франции, посмотревший программу ленинградцев накануне их приезда в Москву и пригласивший артистов с берегов Невы на берега Сены.

Но прежде всего Ленинградский музик-холл — это его прекрасно сыгранный ансамбль молодых и опытных артистов.

Все жанры современной эстрады объединились на подмостках музик-холла в ревью «Страницы радости», которое будет представлено с 16 по 25 сентября на сцене Дворца спорта Лужников. Постановщик — художественный руководитель музик-холла народный артист РСФСР Илья Рахлин — выстраивает действие из, казалось бы, самых контрастных слагаемых.

Интересны и многообразны, словно телевизионные «клипы», вокальные номера, в которых предстают заслуженная артистка РСФСР О. Вардашева, лауреаты Всесоюзского конкурса А. Калайда, А. Тукишвили также молодые исполнители Л. Хребтова, Л. Чернова и И. Рудакова.

Зрители увидят цирковое «Трио Ярош» с его головокружительной воздушной акробатикой, пантомиму виртуозного О. Жилкова, силу и элегантность «Лирического этюда» в исполнении С. Мотавина и Г. Михалевич, М. Губанова, выступающего на моноцикле со своим четверногим партнером Бимом.

Особое впечатление оставляет балет, свободно владеющий широким спектром современных хореографических стилей.

Недавно музик-холл обрел свой постоянный дом: переехал в реконструированное здание бывшего Народного дома, построенного в 1900 году. В нем в 1929 году состоялась премьера спектакля музик-холла: выступили Л. Утесов, Р. Зеленая, М. Миронова и другие, а за дирижерским пультом стоял И. Дунаевский.

В этом сезоне коллективу предстоят большие гастроли на Кубе, в США и ФРГ.

М. РУБЛЕВА.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

14 СЕН 1986