

г. Ленинград
Мюзик-холл

16 MAR 1988

История Ленинград
г. Ленинград

ВОПРОС ПО СУЩЕСТВУ

Не опустеет ли Народный дом?

На днях состоится радостное для любителей эстрады событие — откроется новое здание Ленинградского мюзик-холла, состоится премьера спектакля «Новоселье». Конечно, у мюзик-холла множество поклонников. К тому же зал, в свое время построенный на пожертвования, называвшийся Народным домом, потом служивший для кинозрителей и именовавшийся «Великаном», притянет к себе желающих увидеть его в обновленном виде. Так что первое время пустовать здание не будет.

И все же не могу не поделиться своими сомнениями относительно будущего. Мюзик-холл часто гастролит, подолгу отсутствует, уезжая то за рубеж, то в другие республики. Неужели сцена будет пустовать? Государственный ли это подход? Ведь город остро нуждается в репетиционных помещениях, в театральных залах. А этот — на возрождение его потрачена не только энергия неутомимо-

го Ильи Рахлина, но и миллионы государственных средств (наверное, из городского бюджета) — прямо-таки предназначен, как мне кажется, для музыкальных спектаклей. Ленинградцы годами не могут попасть в Театр оперы и балета имени С. М. Кирова, дети вырастают, так и не увидев «Щелкунчика» и «Спящую красавицу». Балет Б. Эйфмана десять лет скитается по случайным сценам... Труппа Театра музыкальной комедии, закрытого на ремонт и реставрацию, живет совершенно бездомной... Мне представляется, что единоличное владение Народным домом и для самого мюзик-холла будет обременительным, а для города — образной бесхозяйственностью. Выход видится мне в том, чтобы выбрать достойного «субарендатора». А хозяином Народного дома пусть будет Главное управление культуры.

М. ТЕРЕЖОВА,
художник, старожил Пет-
роградской стороны