

Ленинград
Театр эстрады

я права

Ленинград - 28 июня 1988 г.
ТЕАТР



«ОТ ПОЛУДНЯ ДО ПОЛУНОЧИ»

ПРЕМЬЕРОЙ эстрадно-развлекательной программы «От полудня до полуночи» Театр эстрады закрывает свой очередной сезон. Наш корреспондент встретился с директором театра Л. Ф. ВАЛЕНТИНОВ и задал ему несколько вопросов:

— Людмила Федоровна, в начале прошу вас как автора сценария и постановщика спектакля рассказать, что кроется за названием «От полудня до полуночи»?

— Нетрудно представить себе, как у большого числа людей проходят выходные дни: сначала «Утренняя почта», потом «Музыкальный блок», «Клуб кинопутешественников». И так до глубокой ночи. Увы, знакомая многим картина. Мы взяли модель такого дня за основу и перенесли ее на сцену. Все номера нашей программы представляют своеобразные видеоблоки телевизионного дня. Ну а как нам удалось это сделать, надо, конечно, смотреть, а не рассказывать.

— Хотя вы в прошлом профессиональный журналист, все же по какой причине директору театра пришлось писать сценарии, а также заниматься постановкой спектакля?

— Так сложилось, что ленинградцы привыкли считать наш театр «театром Райкина», хотя, к слову сказать, «Театр миниатюр» лишь арендовал у нас помещение. Когда Райкин переехал в Москву, наши афиши залестрели всевозможными именами, но все это были в основном сборные эстрадные программы, стиль которых сложился еще в 50-е годы: вокальные номера, «пересыпанные» конференсом, порой не очень остроумным. Появилась опасность превращения театра в рядовую концертную площадку. Пришлось заняться поиском его нового «лица». Его приходится практически создавать заново. Единствен-

ная возможность для этого, как мне представляется, это уход от стиля 50-х годов и создание программ, подчиняющихся художественно-эстетическому единству.

«Ленконцерт» — гастрольная организация, и, к сожалению, в ней не хватает профессиональных сценаристов, режиссеров, художников. Вот поэтому «От полудня до полуночи» решила сделать сама.

До этой программы в нашем театре уже были предприняты попытки создания эстрадно-развлекательных программ. Это — «С вами не соскучишься», «За кулисами песни» и «Хит-парад». В последнем мы дали возможность выступить не только профессиональным исполнителям, но и любителям. Некоторые из этих самодеятельных артистов уже записали пластинки, выступили на телевидении, на конкурсе песни в Юрмале. «Хит-парад» привлек в наш театр много молодых зрителей. В нашей новой афише популярные имена также соседствуют с пока еще малозвестными.

— Что вы ожидаете от своей работы любителей и профессионалов?

— «Ленконцерт» — солидная организация, но посмотрите на афишу. Много ли «звезд» в ленинградской эстраде? Их надо искать, их надо делать. Надо дать возможность расти талантам.

Интервью взяла
Н. БАЕВСКАЯ

На снимке: выступают артисты Александр Сиворцов и Федина Агаджанян.