

Театры открывают сезон В ЛЕГКОМ ЖАНРЕ

В связи с открытием сезона в Ленинградском театре эстрады интервью дает его директор художественный руководитель Л. ВАЛЬЧУК:

— Для начала — статистика. В 1985 году эстрада побила рекорды посещаемости среди зрелищных видов искусства, включая даже такой массовый, как кино.

Хочется верить, что в нашем театре наступило наконец долгожданное время перемен. Мы ищем новые формы работы,

молодых талантливых исполнителей, берем ориентир на большие театрализованные гала-концерты и представления — в этом суть современного эстрадного искусства. Например, в ноябре в нашем театре ленинградцы смогут стать участниками II фестиваля рок-музыки «Диско-телетайп» — первый весьма успешно прошел весной, затем их ждут: конкурс эстрадной песни, театрализованные эстрадные бенефисы известных мастеров жанра.

В прошлом сезоне появилась еще одна новая концертная программа «Дебюты и премьеры» — такой концерт состоится в сентябре. В этом сезоне мы надеемся показать и несколько премьер новых спектаклей, например, в конце этого года — мюзикл по пьесе итальянского драматурга Д. Гарини на музыку известного композитора Р. Рашела «День рождения черепахи». Начата работа над эксцентрической комедией В. Красногорова «Ноги женщины № 2», в гротескной форме поднимающей острые социальные и производственные проблемы. Кроме того, в начале будущего года предполагается репетиции мюзикла для детей по пьесе Х. Гюнтера «Носорог жирафа» на музыку ленинградского композитора В. Бровки. В работе находится и водевиль «Защита любви».

А ближайшие премьеры — спектакль М. Мизгал «Машинистки» с участием Л. Виролайнен и И. Добрякова, концертная программа «С нами не соскучишься»: миниатюры известных пародистов, а также концерт артиста АБДТ Ю. Томашевского «От «Стрекозы» до «Муравья» с использованием леморесок и пародий А. Аверченко, М. Зощенко, В. Дорошевича. Кроме того, мы постараемся в течение сезона познакомить ленинградцев с гостями из Москвы, Киева, Кишинева, Прибалтики...