

21 ОКТ 1978

ПАРАД ЖАНРОВ

«Золотая осень-78» (поставщик Н. Лактионов, режиссер Е. Каменский) — демонстрация многочисленных направлений современной музыкальной эстрады, своеобразный фестиваль, парад жанров. Именно поэтому вместо традиционной пары ведущих приглашен конференсье-комментатор, в данном случае — выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Александр Пучкин, который рассказывает об эстрадных жанрах, знакомит с исполнителями, тут же берет интервью у артистов.

Народная музыка всегда современна. Это подтверждается успехом кубинского фольклорного эстрадного ансамбля под управлением Соле-на Суареса и звезды кубинской эстрады Нерейды Нора-нхо.

Другой жанр, представленный в программе, — шансон. В этом традиционном направлении уверенно работает чехословацкая певица Дана Матейкова. В творчестве талантливой певицы из Польши Ане-ты Ластик не менее важное место, чем шансону, уделено джазу.

Музыку стиля «рок» исполняет группа «Сентябрь» из Югославии (руководитель Поп Асанович, солист Янис Бон-чина) — коллектив ярких и талантливых музыкантов. Этот же коллектив вместе с пиани-стом, композитором и аранжи-ровщиком Драженом Боичем отлично исполняет сложный, многоликий аккомпанемент другим артистам.

Еще одна популярная форма ансамбля на современной эстраде — дуэт. В «Золотой осени-78» выступают два дуэ-та. Вокальный лирический из Болгарии — Дан и Кора и танцевальный из Румынии — Родика Канделато и Золтан Балнт.

Цирковой номер — желан-ный гость большого эстрадно-го зрелища. Группа «Карбе-нис, Новис» из ГДР сочетает элегантность и легкость пода-чи со сложностью трюков.

Эстрадное исполнительство в каждой стране имеет свои традиции, свои народные кор-ни. Именно поэтому так раз-личны и интересны выступле-ния венгерской певицы Беаты Корда, исполнителя современ-ных песен из Чехословакии Карсла Духоня, приверженца

югославских и советских пе-сен, народных американских мелодий Марко Новосела.

Программа «Золотая осень-78» — познавательная и раз-влекательная. Новизна режис-суры, удачный комментарий, участие ярких актерских ин-дивидуальностей — все это привлечет ленинградцам, уже побывавшим на представлени-ях во Дворце спорта «Юби-лейный», порадует и тех, ко-му еще предстоит встреча с участниками «Золотой осени-78» в Оперной студии Консер-ватории.

В. КАУФМАН